

Муниципальное бюджетное учреждение центр психолого-педагогической,
медицинской и социальной помощи «Гармония» г.Волгодонска

ПРИНЯТО
решением педагогического
совета МБУ ЦППМС
«Гармония» г.Волгодонска
01.09.2021 г., протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
И.о.директора МБУ ЦППМС
«Гармония» г.Волгодонска
В.С.Баженова
«01» сентября 2021 г.

Коррекционно-развивающая программа

Рабочая программа по коррекции письменной речи учащихся начальных классов

Составитель:
Маковой Л.Г.
учитель-логопед

г.Волгодонск
2021 г.

Пояснительная записка

Нарушения письменной речи (дисграфия) - одно из важных проблем в современной логопедии. Актуальность проблемы обусловлена достаточно большой распространенностью нарушений письма у младших школьников, а также значимостью навыка письма для формирования ключевых компетенций ребенка в образовательном процессе. В конечном итоге, нарушения письменной речи оказывают отрицательное влияние на когнитивную, эмоциональную и личностную сферу ребенка, препятствуют успешной школьной и социальной адаптации, снижая мотивацию учебной деятельности.

Своевременное выявление и преодоление этих нарушений, отграничение дисграфии от иных ошибок письма, вызванных неречевыми нарушениями (педагогической запущенностью, нарушениями интеллекта, погрешностями методики обучения) очень важно для построения системы логопедической работы. Рабочая программа предполагает **определение системы работы учителя-логопеда по коррекции нарушений письма**. В логопедической литературе проблемы нарушений письма рассмотрены достаточно подробно, освещены медико-психологический, нейропсихологический аспекты проблемы, психолого-педагогический подход к диагностике и коррекции, психологический компонент в комплексном подходе к проблеме. В то же время недостаточно практических рекомендаций по планированию работы учителя-логопеда по данной проблеме.

Нормативно-правовое обеспечение программы.

-Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»

-Инструктивно - методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» А.В. Ястребова, Т.П. Бессонова, Москва, «Когито-Центр», 1996 г.

-Федеральный компонент государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

Цели коррекционно-развивающего обучения:

1.Коррекция и развитие звуковой стороны речи (звукопроизношения, фонематических процессов).

2.Формирование речевых предпосылок, необходимых для овладения грамотой, у детей с нарушениями речи.

3.Профилактика нарушений письма и чтения у учащихся с ОНР и нерезко выраженным общим недоразвитием речи, с фонетико-фонематическим, фонематическим недоразвитием речи.

Задачи коррекционного–развивающего обучения:

1. *Коррекция нарушений звукопроизношения:*

- Развитие и совершенствование артикуляционного праксиса: выработка точных, дифференцированных движений органов речи.
- Постановка отсутствующих и искаженных звуков, уточнение произношения всех звуков речи.
- Выработка умения определять артикуляционные признаки звуков речи с опорой на кинестетические ощущения о работы органов артикуляции как предпосылки для овладения грамматическими понятиями: гласный звук, ударный и безударный звук, согласный звук, звонкий и глухой согласный звук, твердый и мягкий согласный звуки.
- Дифференциация звуков в произношении.

2. *Формирование фонематических процессов.*

- Формирование умения опознавать фонемную структуру слова на слух (как с опорой на схему, числовой ряд, так и без опоры).
- Обучение фонематическому анализу (количественному, порядковому, позиционному) и синтезу слов любой структуры
- Обучение слоговому анализу (количественному, порядковому, позиционному) и синтезу слов.
- Формирование прочного навыка слуховой дифференциации фонем: гласных – согласных, парных твердых – мягких согласных звуков, парных звонких – глухих согласных звуков, согласных, сходных по месту и способу образования (в группах свистящих, шипящих, сонорных, заднеязычных, губных; между группами свистящих - шипящих).

3. *Формирование буквенных операций*

- Формирование умения опознавать печатные и письменные буквы русской графики, соотносить их с соответствующими звуками.
- Формирование прочных связей: графема – кинема, графема – фонема, графема – артикулема.
- Дифференциация на письме и при чтении букв, сходных по артикуляторно - акустическим признакам звуков.
- Дифференциация на письме и при чтении букв, сходных по оптическому и оптико-кинетическому сходству путем совершенствования зрительного анализа и синтеза, пространственных представлений, графомоторных навыков.
- Формирование орфографических навыков: правила записи предложения, употребления большой буквы, написания гласных после шипящих ш, ж, ч, щ, обозначение мягкости согласных на письме гласными второго ряда и мягким знаком, употребление разделительного мягкого знака.

4. *Профилактика и устранение школьных трудностей:*

- Устранение на письме специфических ошибок на пропуск, замены, смешения букв, искажение графического образа букв.
- Формирование полноценных фонематических обобщений, конкретизация и упорядочение представлений о звуке, букве, гласных звуках и

буквах, ударных и безударных звуках, согласных звуках, твердых и мягких согласных звуках, звонких и глухих согласных звуках, слоге, слове, а также усвоение соответствующих терминов

- Совершенствование технического и смыслового аспекта чтения.

5. . *Формирование учебной и коммуникативной деятельности:*

- Воспитание умения осознать и принять учебную задачу, спланировать учебную деятельность, выполнить задание согласно словесной инструкции или образца.

- Приучение использовать при необходимости памятки, таблицы, словари.

- Развитие умения словесно оценить свой результат, а также работу другого ученика.

- Воспитание навыка обращения за помощью к учителю-логопеду, другому ученику, умения правильно сформулировать вопрос, объяснить суть затруднения при выполнении задания.

Принципы коррекционной работы учителя-логопеда:

- последовательность и поэтапность (учитывается формирование речевых навыков в онтогенезе);

- систематичность и доступность (учитывается функциональная и иерархическая взаимосвязь отдельных операций);

- комплексность (воздействие на письменную речь, познавательные процессы);

- нейropsихологический принцип (формирование функции не с проблемного звена, а с предшествующего ему функционального базиса, предыдущего этапа);

- принцип индивидуализации (объем материала, приемы работы, темп изучения, сроки реализации программы зависят от индивидуальных психологических особенностей ребенка);

- принцип опоры на межанализаторные связи (слухоречевой, зрительный, речедвигательный анализаторы).

Методологическим обоснованием для реализации данной программы в коррекционно-развивающей работе являются актуальные на сегодняшний день педагогические подходы:

- культурологический подход, подразумевающий усвоение общекультурных ценностей в процессе обучения; формирует представления о важнейшей социальной роли русского языка – единого для многонациональной России. Умение грамотно, адекватно и сознательно пользоваться ресурсами родного языка развивает у ребенка чувство сопричастности к сохранению чистоты родного языка.

- Компетентностный подход, обеспечивающий формирование речевых и коммуникативных навыков как универсальных учебных действий – надпредметных компетенций, необходимых при освоении программы по

учебным предметам. Речевая деятельность ребенка, направленная на коммуникации, эффективна лишь тогда, когда ребенок, взаимодействуя с другими людьми, умеет делать это правильно, т.е. компетентен в сфере речевой деятельности.

- Деятельностный подход, подразумевающий организацию речевого общения субъектов в учебном процессе как особого вида деятельности;

- Личностно-ориентированный подход, обеспечивающий развитие личности ребенка в учебном процессе за счет реализации личностно значимых запросов ученика. В системе личностно – ориентированного обучения учитель и ученик выступают как равноправные партнеры. В таких условиях ученики стремятся быть услышанными, активно высказываются по обсуждаемой теме, предлагают, не боясь ошибиться, свои варианты. Организуется диалог в ходе деятельности, что природосообразно и психосообразно личности младшего школьника.

- нейропсихологический подход (учет индивидуальных нейродинамических характеристик деятельности ребенка, а также принцип формирования функции не с проблемного звена, а с предшествующего ему функционального базиса, предыдущего этапа).

Форма работы: преодоление речевых нарушений учащихся возможно в образовательном пространстве как традиционной, так и инновационной педагогики. Среди форм традиционного обучения – коррекционные занятия с учителем – логопедом и домашние занятия с родителями, а средствами инновационного воздействия являются личностно значимые учебные ситуации.

Основной формой работы являются индивидуальные занятия, работа в паре.

Предмет коррекции: нарушения письма, обусловленные НВ ОНР, фонематическим недоразвитием речи.

Количество занятий определяется индивидуально в зависимости от глубины нарушений и способности ребенка к усвоению речевого материала, от 30-45 занятий до 70-90 занятий.

Объект коррекции: младшие школьники (8-11 лет) с нарушениями письма, обусловленными ОНР, НВ ОНР, фонематическим недоразвитием речи.

Условия реализации программы: логопедическая работа по программе предусматривает возможность реализации ее логопедами центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции в тесном сотрудничестве с родителями учащихся, педагогами-психологами и при необходимости врачами психоневрологического диспансера.

Содержание программы:

Коррекционное обучение имеет ряд **специфических особенностей**, обусловленных характером проявления речевого недоразвития. Одной из таких особенностей является **пропедевтический характер логопедических занятий**: задача логопеда - подготовить детей к усвоению программы по русскому языку. Второй отличительной особенностью является **индивидуализация коррекционного воздействия**. Количество занятий на каждом этапе может быть минимальным и максимальным в зависимости от степени выраженности речевого дефекта. Предполагаемое планирование является **условным** (этапность, количество занятий) и направлено на **устранение пробелов** в развитии письменной речи и обусловленных ими затруднений в овладении программным материалом по русскому языку. Особенное внимание на логопедических занятиях уделяется **систематическому многократному повторению материала**, на котором закрепляется навык осознанного применения правил правописания. основополагающим является развитие и совершенствование фонематических, морфологических и синтаксических представлений, на базе которых осуществляется коррекция письменной речи.

Этапы работы по коррекции звукопроизношения.

1.Диагностика состояния звукопроизношения, определение причин нарушений.

2.Подготовительный этап. Коррекционно-развивающий массаж языка. Артикуляционная гимнастика. Формирование правильного артикуляционного уклада. Развитие фонематического слуха.

3.Этап постановки звука. Постановка звука путем подражания либо с механической помощью. Развитие кинетических и кинестетических ощущений.

4.Этап автоматизации звука. Последовательное, от простого к сложному, закрепление звука в речи: изолированно, в слогах (прямых, обратных, со стечением согласных), в словах с постепенно усложняющейся слоговой структурой, в словосочетаниях, в предложениях (простых, распространенных), в связной речи (от текстов небольшого объема к рассказам и сказкам).

5.Этап формирования коммуникативных умений и навыков. Формирование у детей умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи в разных ситуациях общения.

Перспективно-тематическое планирование.

Этапы коррекционной работы	Содержание работы по коррекции акустической дисграфии у учащихся младших классов	Содержание работы по коррекции аграмматической дисграфии у учащихся младших классов	Содержание работы по коррекции связной речи у учащихся младших классов
1 этап (30-45 занятий)	<p>-Гласные первого ряда.</p> <p>-Гласные второго ряда.</p> <p>-Твердые и мягкие согласные звуки.</p> <p>-Обозначение мягкости согласных на письме посредством гласных второго ряда; посредством буквы ь</p>	<p>Слова, обозначающие предмет, действие предмета, признак предмета.</p> <p>-Предложение.</p> <p>Дифференциация понятий «слово» - «предложение».</p> <p>-Границы предложения. - Главные члены предложения.</p> <p>-Виды предложений по цели высказывания.</p> <p>-Связь слов в предложении.</p>	<p>Деление предложений на слова.</p> <p>-Деление текста на предложения.</p> <p>Составление предложений из слов, данных вразброс.</p>
2 этап (20-30 занятий)	<p>Дифференциация звонких и глухих парных согласных звуков (с-з, б-п, д-т, в-ф, г-к, ж-ш); звуков, имеющих акустико-артикуляционное сходство (с-ш, з-ж, с-ц, ч-ш, ч-щ, ч-ц, с-ц) в слогах, словах, предложениях, связных текстах.</p> <p>-Звуковой, слоговой, звуко-буквенный анализ слов в порядке усложнения звуко-слоговой структуры (односложные</p>	<p>-Распространение предложений однородными членами.</p> <p>-Предложения с союзами и, а, но.</p> <p>-Правописание слов, которые пишутся с большой буквы (имена, клички животных, названия городов).</p> <p>-Согласование глагола с именем существительным в роде, числе.</p> <p>-Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе, падеже.</p> <p>-Управление.</p>	<p>-Составление предложений из деформированного текста.</p> <p>-Виды рассказывания: пересказ цельного рассказа, пересказ рассказа по частям, краткий пересказ, выборочный пересказ, составление рассказа-описания, составление сюжетного рассказа по картинкам, по опорным словам, по данному плану, по данному началу.</p>

		<p>-Винительный падеж кого? что?</p> <p>-Родительный падеж кого? чего?</p> <p>-Дательный падеж кому? чему?</p> <p>-Творительный падеж кем? чем</p> <p>-Предлоги у, на, в, с, из, по, к, за, из-за, под, над, из-под.</p>	
3 этап (10-15 занятий)	<p>-Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука в конце слова.</p> <p>-Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука в середине слова.</p> <p>-Ударение.</p> <p>Слогообразующая роль гласных.</p> <p>-Безударные гласные в корне слова.</p> <p>-Правописание слов с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк, чн, щн.</p> <p>-Правописание слов с парными согласными на конце.</p> <p>-Правописание слов с парными согласными в середине слова.</p> <p>-Правописание слов с разделительным мягким знаком.</p> <p>-Правописание слов с разделительным твердым знаком.</p> <p>-Правописание слов с удвоенными</p>	<p>-Дифференциация предлогов и приставок.</p> <p>-Правописание «не» с глаголами.</p> <p>-Склонение имен существительных по падежам.</p> <p>-Склонение имен прилагательных по падежам.</p> <p>-Правописание прилагательных с окончаниями юю, ую, ее, ое, яя, ие.</p> <p>-Изменение глаголов по временам, лицам, числам.</p> <p>-Правописание тся, ться в глаголах.</p> <p>-Состав слова: окончание и основа, корень, приставка, суффикс.</p> <p>-Словообразование и словоизменение.</p> <p>Подбор родственных слов.</p> <p>-Образование относительных прилагательных.</p> <p>-Образование существительных ед.</p>	<p>-Определение главной мысли рассказа, деление рассказа на части, составление плана рассказа.</p>

	<p>согласными. -Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. -Усвоение и различение понятий «звук», «буква», «гласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук», «согласный звонкий звук», «согласный мягкий звук», «ударение», «ударный звук», «слог», «слово», «предложение», слов- терминов по изучаемым темам в школе.</p>	<p>и мн. числа. -Образование сложных слов путем сложения основ. -Образование приставочных глаголов. -Образование существительных с помощью суффиксов «ок», «ик», «онок», «енок», «ат», «ят», «ишк», «иц», «ин» и т. д. -Образование притяжательных прилагательных.</p>	
--	--	--	--

Методом **оценки результативности** усвоения программы служит тестовая методика диагностики письменной речи И.Н. Садовниковой.

В процессе диагностики определяется состояние письменной речи: нарушенные операции навыка письма (способ, темп, наличие ошибок и их характер), сформированность психологических предпосылок к письму. Определяется форма нарушений письменной речи (дисграфия акустическая, на почве анализа и синтеза, аграмматическая),

Методическое обеспечение программы

1. И. Н. Садовникова, «Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников». М., «Владос», 2001 г.
2. Пожиленко Е.Е., «Волшебный мир звуков и слов», М, «Владос», 2003 г.
3. Елецкая О.В, Горбачевская Н.Ю., «Организация логопедической работы в школе», М., ТЦ «Сфера», 2005 г.
4. Л.Н. Ефименкова, Г.Г. Мисаренко, «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте», М, «Просвещение», 1991 г.
5. Л.Н. Ефименкова, «Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов», М, «Владос», 2001 г.
6. Городилова В.И., Кудрявцева М.З. «Чтение и письмо: обучение, развитие, исправление недостатков», С.-Пб., «Дельта», 1995 г.

7. Е.В. Мазанова, «Коррекция оптической дисграфии», «Коррекция акустической дисграфии», «Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза» - комплект методических разработок, М, «Гном и Д», 2006 г.
8. Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.»Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи», С.-Пб., «Речь», 2005 г.
9. Л. Н. Парамонова, «Предупреждение и устранение дисграфии у детей», С. П-б, «Союз», 2004 г.
10. Е.О. Коновалова, «Буквыа – о, я вас различаю», М, «Астрель», 2008 г.
11. Костромина С.Н., Нагаева Л.Г. «Как преодолеть трудности в обучении чтению» (упражнения, задания, конспекты занятий), М., «Ось-89», 1999 г.
12. Калинина И.Л. «Учим детей читать и писать» (книга для логопедов, учителей, родителей), М., «Флинта», 1997 г
13. Мисаренко Г.Г. «Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе» (учебное пособие), М., Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова, Издательский дом «ОНИКС 21 век», 4 издание, 2004 г.
14. Калинина И.Л. «Сборник упражнений по чтению для учащихся 1-2 классов», М., «Флинта», 2000 г.
15. Кобзарева Л.Г., Кузьмина Т.И. «Ранняя диагностика нарушения чтения и его коррекция», Воронеж, ТЦ «Учитель», 2001 г.
16. Узорова О.В., Нефедова Е.В. «Практическое пособие по обучению детей чтению», М.«Аст-Астрель», 2003
17. И.Д Агеева, «Художник – грамотей», М, ТЦ «Сфера», 2001 г.
18. Лопухина И.С. «Звуки, буквы и слова», С.-Пб., «Дельта», 1998 г.
19. Узорова О.В., Нефедова Е.В. «Игры с пальчиками», М., ООО «Аст-Астрель», 2004 г.
20. Учебно – методические пособия издательства «Карпуз»: «Школа Ушинского», «Мамина школа», «Кто читает? Я читаю!», «Мамины сказки», «В зной и в стужу я читаю», «Тексты с прятками», «Тексты с хвостами», «Тексты шиворот – навыворот», «Тексты с дырками».
21. Заика Е.В. «Упражнения для формирования навыка чтения у младших школьников», ж. «Вопросы психологии», 1995 г., № 6
22. Л.И. Гайдина, Л. А. Обухова, «Логопедические упражнения», М. «ВАКО», 2007 г.
23. Сиротюк Л.М. «Коррекция обучения и развития школьников», М., ТЦ «Сфера», 2002 г. 24. «Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы» А.В. Ястребова, М., Просвещение, 1978г.;

Дидактическое обеспечение программы Индивидуальные пособия

1. Фишки для звукового анализа слов.
2. Слоговые линейки.
3. Линейки для определения места звука в слове.
4. Схемы предложения.

5. Абаки для чтения прямых и обратных слогов.
6. Числовые ряды.
7. Цветовые сигналы (индивидуальные).
8. Веера букв (индивидуальные).
9. Кассы букв.
10. Альбомы для индивидуальной работы Т. А. Ткаченко «Развитие фонематического восприятия», «Формирование навыков звукового анализа и синтеза».
11. Комплект рабочих тетрадей «Учусь не путать звуки», «Учусь не путать буквы» - 6 тетрадей, Е.В. Мазанова, Москва, «Гном и Д», 2006 год.
12. Карточки для индивидуальной работы («Наглядное пособие для коррекции устной и письменной речи Л. Н. Ефименковой)
13. Карточки для индивидуальной работы (по пособию Городиловой В. И., Кудрявцевой М. З. «Чтение и письмо: обучение, развитие и исправление недостатков») по разделам:
 - анализ – синтез предложения;
 - слоговой анализ – синтез;
 - гласные буквы в слове; дифференциация гласных I - II ряда;
 - твердые и мягкие согласные, мягкий знак;
 - дифференциация согласных по звонкости – глухости;
 - дифференциация по артикуляторно – акустическому сходству;
 - дифференциация согласных по оптико – кинетическому сходству;
14. Наборы элементов для конструирования письменных букв.
15. Наборы элементов для конструирования печатных букв.
16. Слоговые таблицы для чтения (по пособию Г.Г. Мисаренко).
17. Слоговые таблицы для чтения (по пособию И. Л. Калининой «Учим детей читать и писать»)
18. Слоговые таблицы (по пособию Зотовой «Повышаем скорость чтения»).
19. Дидактический материал для упражнений с деформированными слогами «Пишем и читаем».

Настольно-печатные игры

1. Дидактические игры «Звуковые цепочки», «Цепочки слов», «Похожие слова» (по Фомичевой, Тумановой).
2. Настольные игры «Звуки, я вас различаю!» для дифференциации звуков и букв: с – з – ц , ш – ж, ч – щ, р – л - 4 игры
3. Дидактические наглядные материалы М. И. Лобзяковой «Учимся правильно и четко говорить», часть 3
4. Дидактическая игра «Собери яблоки».

Фронтальные пособия

1. Символы звуков (по Фомичевой).
2. Символы звуков (по Ткаченко).
3. Лента букв (домик гласных, домик согласных, домик знаков).
4. Таблицы «Место звука в слове» - 5 шт.

5. Касса слогов.
6. Касса букв (магнитная)
7. Плакат «Письменные буквы русского языка».

Картотеки

1. Карточки с играми для автоматизации, дифференциации звуков, развития фонематического слуха, анализа – синтеза (по пособию И. С. Лопухиной «Логопедия – 550»)

2. Карточки со стихотворными текстами для формирования образа буквы, описания артикуляции звуков (по пособию И. С. Лопухиной «Звуки и буквы»).

3. Карточки с играми для формирования, развития и коррекции общей и мелкой моторики (по пособию И. С. Лопухиной «Речь. Ритм. Движение»).

Карточки со стихотворными текстами для развития мелкой моторики (по пособию О. В. Узоровой, Е. А. Нефедовой «Игры с