

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ
«ГАРМОНИЯ» Г. ВОЛГОДОНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ТОПОЛЕК» Г.ВОЛГОДОНСКА



**ЗДОРОВЫЙ СОЦИУМ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ.
ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК**

материалы конференции

**г. ВОЛГОДОНСК
2024**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ
«ГАРМОНИЯ» Г. ВОЛГОДОНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД «ТОПОЛЕК» Г.ВОЛГОДОНСКА

ЗДОРОВЫЙ СОЦИУМ – ЗДОРОВЫЕ ДЕТИ. ПЕРСПЕКТИВЫ РЕАЛИЗАЦИИ НОВЫХ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК

**материалы городской научно-практической конференции
22 марта 2024 г.**

**г. Волгодонск
2024**

УДК 373
ББК 74.10

Редакционная коллегия:

Мельничук, Г.Н., директор МБУ ЦППМСП «Гармония» г.Волгодонска
Серых В.Н., заведующий МБДОУ ДС «Тополек» г.Волгодонска;
Железникова Л.А., старший воспитатель МБДОУ ДС «Тополек» г.Волгодонска,
Самохина О.В., воспитатель МБДОУ ДС «Тополек» г.Волгодонска.

Материалы городской научно-практической конференции «Здоровый социум – здоровые дети. Перспективы реализации новых психолого-педагогических практик»: сборник материалов городской научно-практической конференции (22 марта 2024 г.) – Волгодонск: ВПО 2024 – 116 с.

В сборнике представлены работы участников городской научно-практической конференции «Здоровый социум – здоровые дети. Перспективы реализации новых психолого-педагогических практик», состоявшейся 22 марта 2024 г.

Конференция была организована муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением детский сад «Тополек» г. Волгодонска совместно с Муниципальным бюджетным учреждением центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Гармония» г. Волгодонска с целью организации обсуждения, обобщения и трансляции практического опыта педагогических работников дошкольных образовательных организаций по применению инновационных, современных психолого-педагогических технологий, методов, приёмов обучения и воспитания дошкольников в образовательном процессе.

Сборник адресован воспитателям, педагогам-психологам, учителям-логопедам и дефектологам, работающим в системе дошкольного образования.

*Материалы опубликованы в авторской редакции.
Редакционная коллегия ответственности за их содержание не несёт.*

УДК 373
ББК 74.10

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ЭФФЕКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ	7
Гринчук Н.Д. Психолого-педагогические подходы по профилактике и коррекции девиантного поведения дошкольников с РАС	7
Заец И.В. Использование игровых маркеров в развивающей предметно – пространственной среде для обучения и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья	14
Корниенко М.А. Коррекция речевых умений у детей с тяжелыми нарушениями речи путем организации образовательной деятельности в музее детского сада	18
Писковацкая Е.В. Воспитывающая среда как необходимый фактор формирования, развития, самореализации воспитанников с ОНР	23
ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	30
Слаква Е.А. Игровые и рисуночные техники как средства развития социальных и эмоциональных компетенций дошкольников	30
Гринчук Н.Д. Неконструктивное поведение дошкольников как психолого-педагогическая проблема. Пути преодоления.	33
Веселова Т.А. Игровые технологии в работе с детьми дошкольного возраста	39
Ганжа И.В. Преодоление отклоняющегося поведения у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья посредством коммуникативных игр	46
Блинова О.А. Профилактика отклоняющегося поведения дошкольников посредством игры	49
Гуднина Э.П. Игровые технологии, направленные на профилактику и коррекцию тревожности у дошкольников с ОВЗ	55
Водолазова Е.А. О роли нейроигр и упражнений для ребят-дошколят	61
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ	67
Грязнова Н.Н. Арт-терапия – эффективное психолого-педагогическое средство индивидуально-личностного развития детей дошкольного возраста	67
Кишко В.Н. Казачьи подвижные игры как средство развития физических и нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста	72
Колесникова И.И. Развитие творческих способностей дошкольников через знакомство с народным казачьим театром	77
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	82
Е.Ю., Зайцева Е.Ф., Шикаленко Дудина О.В., Использование	82

технологии «qr-код» во взаимодействии с родителями	
Шевченко Е.И. Роль родителей в игровой деятельности дошкольников с ОВЗ	87
ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ДОО ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАЦИЙ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ	92
Филинкова Н.Н. Социализация дошкольников с ОВЗ посредством инновационных педагогических форм работы с родителями и детьми	92
Гусева Е.А., Рогачева М.С. Инновационные формы и технологии работы с родителями, как средство эффективной социализации дошкольников с ОВЗ	96
Гнатченко Л.П. Духовно-нравственное воспитание ребенка в современной семье	102
РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ В ВОПРОСАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ	105
Костюченко Т.Н. Сотрудничество детского сада и детской библиотеки – эффективный подход в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников с ОВЗ	105
ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ	112
Цыганкова О.В. Музыкально-ритмические игры как эффективный способ профилактики и коррекции нарушений у дошкольников с общим недоразвитием речи	112

Введение

В современных условиях развития общества, сопряжённого трудностями и критическими ситуациями, с экономической, политической и ценностной нестабильностью, жизнедеятельность, как взрослых людей, так и детей, становится очень непростой. Проблема психологического здоровья детей является актуальной, как никогда ранее. Как помочь растущему человеку найти свое место в новом мире, не поддаться депрессивным тенденциям, сформировать внутреннюю силу, стремление к личностному росту? В данном контексте актуализируется проблема эффективной социализации дошкольников.

Развивающаяся личность дошкольника крайне уязвима, так как не обладает устойчивыми механизмами психологической защиты. Дошкольный возраст – один из критических периодов в жизни ребенка. В это время активно формируется высшая нервная деятельность, происходит нарастание подвижности и силы нервных процессов, что способно привести к истощению ещё неокрепшей психики ребёнка.

Родители и воспитатели часто отмечают смену настроения детей, повышенную возбудимость, раздражительность, быструю утомляемость и невнимательность. У дошкольников нередко проявляются признаки невротических реакций, возникают признаки девиантного поведения, негативные последствия которых не только отражаются на особенностях данного этапа развития ребенка, но и формируют характер, накладывая отпечаток на всю его последующую жизнь. Зачастую фактором этого выступают нестабильные социально-психологические условия жизни в семье.

Говоря о полноценности развития, многие современные исследователи связывают его с понятием «психологическое здоровье» как цели и критерия успешности личностного развития человека. Социальное здоровье – важнейший компонент психологического здоровья и представляет собой результат взаимодействия воспитания, средовых факторов и внутренних личностных особенностей.

В период дошкольного развития ребёнок полностью зависит от окружающих его взрослых, это, прежде всего, родители и педагоги, поэтому семья и детский сад – два важных института социализации для дошкольников. Насколько будет здоровой, с точки зрения психологических условий, атмосфера в этих социумах, настолько эффективнее будет развиваться ребёнок.

Клинические психологи утверждают, что только в комфортных для ребёнка условиях развиваются подражательные нейроны. А, как известно, на подражании построено и воспитание, и обучение. Поэтому положительный эмоциональный и морально-психологический климат, атмосфера любви, уважения, заботы и взаимной поддержки, и что не мало важно, безопасности, в том числе психологической, обеспечит развитие здоровой личности.

Это касается не только конкретной семьи, её удовлетворённости своим ребёнком, это касается будущего нашей страны. Воспитание социально здоровых детей – это вопрос национальной безопасности России в будущем. И это зависит сегодня от педагогов!

ЭФФЕКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С РАС

Гринчук Н.Д., учитель-дефектолог,
высшей квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Журавлик» г. Волгодонска

Прежде чем говорить о нежелательном поведении нужно сначала разобраться что же такое поведение?

Поведение - это процесс взаимодействия живого организма с окружающей средой. У каждого поведения есть своя история формирования, на которое влияет ряд факторов:

Физиологические изменения в процессе развития (болезни, травмы и их влияние на состояние здоровья). Что происходит с человеком во время болезни или травмы? Если у нас что-то болит, то мы можем плакать, кричать, сжимать зубы и т.д.

Среда, в которой мы живем. На наше поведение влияют разные условия. В одной семье одни правила поведения считаются нормой, например, ходить, не снимая обувь, а в другой это неприемлемое поведение. В разных странах свои понятия норм поведения.

Последствия, которые влекут за собой поведение. Огромную роль в формировании поведения играют последствия. Многие виды проблемного поведения детей формируются только по тому, что они невольно были поощрены другими людьми, родителями.

Наиболее распространенными видами нежелательного поведения у детей с расстройствами аутистического спектра принято считать: отсутствие зрительного контакта, отсутствие реакции на инструкции, негибкость; самостимуляция; падение на пол; побеги от взрослых; стремление забираться на высокую мебель; крики, ругательства, шум; плач; истерики; разрушительное поведение; укусы, толчки, драчливость; самоагрессия.

Детям с РАС, особенно не говорящим, очень сложно попросить то, чего они хотят, им проще ударить себя или другого человека, кричать, щипаться и т.д. Особый ребенок, который не знает, как ждать или просить внимание взрослого, очень быстро понимают, что агрессия, самоагрессия - самый быстрый способ добиться желаемого.

Как же быть в этом случае?

Для начала нужно помнить, что все наше поведение зависит от окружающей среды, предшествующих факторов и последствия поведения. То есть, в окружающей среде есть стимулы, которые происходят ДО возникновения поведения, и те, которые происходят ПОСЛЕ.

Просто то или иное поведение не происходит, всегда, что-то предшествует. Так неговорящие дети с РАС с помощью своего поведения разговаривают с вами.

Наша задача научиться различать, что именно хочет ребенок и научить его общаться без проявления неприемлемого поведения.

Существует всего 4 основные функции поведения:

Доступ к желаемому предмету или действию.

Неприемлемое поведение обычно возникает, когда ребенок получает отказ на его просьбу, или, когда от него требуют прекратить любимое занятие, которым он занят в данный момент.

Привлечение внимания (взрослого, сверстников)

Обычно это поведение проявляется, когда на ребенка не обращают внимание, но бывают и специфический вид внимания – когда поведение ребенка раздражает окружающих и они реагируют криком, угрозами, сердитым выражением лица.

Избегание/уклонение/прекращение неприятных стимулов или действий

То есть, избегание неприятных ситуаций, трудных заданий, длинных заданий, неприятных стимулов.

Получение сенсорной стимуляции

Сенсорная стимуляция может быть визуальной, аудиальной, тактильной, проприоцептивной и комбинированной. Данное поведение обычно происходит очень часто, и не меняется от присутствия или отсутствия других людей.

Как отличить адекватную детскую истерику от неадекватной

Плачут и отстаивают свои права все дети и здоровые и дети с особенностями развития. Дети, страдающие от неврологических заболеваний и патологий больше подвержены перепадам настроения, и чаще устраивают слезные представления, но далеко не каждая истерика повод похода к психиатру. Давайте разберем разницу между адекватной и неадекватной реакцией ребенка.

Признаки адекватной истерики.

1 У слез должна быть причина- нарушение прав маленького человека. Даже если реакция плача в час из-за упавшей в грязь конфеты кажется нам взрослым не нормальной, для ребенка это не так. Дети склонны драматизировать свои трагедии. У адекватной истерики чаще всего причина очевидна.

2 Истерики непонимания так же можно считать адекватными. Если у ребенка слабо развит навык речевого взаимодействия, он активно

пытается донести свою идею, но это не находит отклика, слезы вполне нормальная реакция. Родители таких детей часто отмечают нормализацию поведения после появления речи.

3. Еще один важный аспект истерики непонимания связан с нарушением процесса обработки слышимой информации. Ребенок не понял или недопонял задание и это вызывает у него негодование и стресс. Нормализуются такие истерики общим наполнением и развитием понимания и использования устной речи и сложных речевых оборотов.

4. Важный плюс адекватной истерики ориентир ребенка в пространстве и ситуации не нарушается. Несмотря на плач, ребенок продолжает отслеживать поведение мамы. Слезы усиливаются на негодование родителей. А постановка в угол является отрезвляющим фактором.

5. После адекватной истерики ребенок хоть и не доволен, но неврологической симптоматики не проявляет. И через какое-то время возвращается к обычным делам.

Симптомы неадекватной истерики.

1. Появление приступа можно отследить. Ребенок меняется в поведении в течение нескольких дней или часов. Становится усталым, плаксивым. Общее самочувствие нарушается.

2. Перед началом истерики у малыша появляется выраженная неврологическая симптоматика. К примеру, у некоторых детей отмечается снижение слуха, так же возможны нарушения зрения. Часто взгляд становится стеклянным, реакции теряются.

3. Адекватность поведения сильно нарушена, возможны приступы агрессии и самоагрессии. Ребенок, проснувшийся среди ночи и бьющий головой об стену до крови яркий пример неадекватной детской истерики.

4. После окончания приступа наступает расслабляющая фаза, ребенка тянет в сон, ему требуется длительный отдых.

5. Ребенок может не помнить, что делал во время приступа и как себя вел.

Как справиться с нежелательным поведением, истерикой?

Под истерикой в общем смысле этого слова кроется поведенческий скандал или нервный срыв. Очень важно понять разницу между этими двумя явлениями. Хотя и то, и другое может выглядеть как «истерика», скандал и нервный срыв – это не одно и то же, и они требуют совершенно разных подходов. Скандал обычно происходит в тех ситуациях, когда ребенку отказывают в том, что он хочет, или он не может делать то, что ему хочется делать.

Нервный срыв происходит, когда ребенок теряет контроль над своим поведением и может успокоиться, только когда достигнет стадии истощения.

Нервный срыв – это реакция на перегрузку, например, очень часто это последствие чрезмерной сенсорной стимуляции. Скандалы могут привести к нервным срывам.

В период повышенной тревожности и стресса симпатическая часть нашей автономной нервной системы начинает выработку гормона кортизола и запускает реакцию «бежать или сражаться». Когда люди с аутизмом или дисфункцией обработки сенсорной информации испытывают сенсорную перегрузку, они неспособны регулировать сенсорные сигналы из окружающей среды, и их тела начинают воспринимать эти сигналы как огромную угрозу.

В моменты нервного срыва контроль над поведенческими реакциями теряется. И очень важно это помнить – нельзя ожидать логических и рациональных ответов в ситуации, когда организм ребенка воспринимает обычные сенсорные сигналы как нападение.

Из-за такой разницы в контроле над своим поведением стратегии для скандала и нервного срыва должны быть очень разными.

Как можно справиться со скандалами?

Стратегии того, как можно справиться со скандалами, сводятся к позитивной поведенческой поддержке и развитию альтернативного поведения.

1. Определение мотивации, то есть цели поведения.

Важно понять, что, когда ребенок «скандалит», у этого поведения есть конкретная цель. Как правило, поведенческий скандал выполняет для ребенка одну из следующих функций – получить внимание других людей (например, родителей), получить какие-то предметы или занятия (которые ребенок хочет, но ему в них отказали, или доступ к ним задерживается) или избежать чего-то, что ему не нравится.

Как только вы поймете, ПОЧЕМУ ребенок скандалит, вы сможете понять, как можно на это реагировать. Признавайте потребности ребенка, но не уступайте ему в ответ на скандал.

2. Поощрение позитивного поведения.

Начните «ловить» ребенка на том, когда он ведет себя хорошо.

3. Развитие навыков для успеха.

Стратегии для нервных срывов у детей с аутизмом

Вероятно, вы слышали выражение: «Если вы знаете одного человека с аутизмом, то вы знаете одного человека с аутизмом». Каждый ребенок с аутизмом по-разному реагирует на различные ситуации, имеет разный уровень навыков, разный сенсорный, коммуникативный и социальный профиль, так что нет какой-то одной стратегии, которая поможет при нервных срывах любого ребенка. Лучше всего выбрать стратегии для успокоения, учить им ребенка и тренироваться с ним еще до того, как возникнет критическая ситуация. Во время нервного срыва ребенку можно будет подсказать выполнить привычную стратегию. Также эти стратегии нужны для того, чтобы успокоиться после нервного

срыва. Ниже приводится список некоторых типичных техник, которые могут помочь аутичному ребенку.

Первое и самое важное – это **знание признаков сильного стресса** у ребенка. Ребенок прижимает руки к ушам? Убегает из комнаты? Повторяет «Уходи!» или «Домой пойдем!», или же вы замечаете резкий рост повторяющегося поведения (например, ребенок раскачивается, напевает под нос, трясет руками)? Эти признаки сильного стресса могут указывать на то, что ребенок подвергается слишком большой стимуляции, и ему нужна ваша помощь в регуляции, пока его состояние не перешло в полноценный срыв.

Один человек, одна просьба

Используйте это правило, если ребенок испытывает сильный стресс, тревожность или переживает нервный срыв. Пусть только один человек говорит с ребенком, и пусть он обращается только с одной просьбой. К сожалению, в кризисных ситуациях нередко бывает, что вокруг ребенка тут же собирается много людей, и сразу несколько человек говорят одновременно. Это лишь приводит к эскалации ситуации. Помните, что должен быть только один человек. В идеале, человек, которому ребенок доверяет. И человек должен просить ребенка сделать какое-то одно действие в один момент времени. Просьба может быть только очень простой: сесть на стул, пойти в тихое место, сделать несколько глубоких вдохов.

Глубокое дыхание

Не забывайте дышать. Это не только стратегия для ребенка, но и для вас. Дышите, попытайтесь не принимать происходящее с ребенком на свой счет. Как бы это ни было трудно, постарайтесь замечать свои эмоциональные реакции (гнев, смущение, грусть). Если ребенок испытывает острый стресс или перегрузку, то его сердцебиение учащается, а дыхание становится быстрым и поверхностным. Это приводит к повышению кровяного давления и усилению стресса. Вы можете прервать этот цикл, если просто научите ребенка делать глубокие вдохи. Глубокое дыхание — это очень простой и эффективный инструмент для управления стрессом, которым могут овладеть большинство детей. Очень важно учить ребенка глубокому дыханию, когда он спокоен, до того, как наступит кризисная ситуация. Лучше всего практиковаться в глубоком дыхании регулярно. В этом случае, во время сильного стресса вы можете напомнить, ребенку выполнить привычное действие

Изометрические упражнения

Попробуйте прижать ладони друг к другу и как можно сильнее сдавить их, а потом отпустите. Вы почувствуете, что после сильного напряжения мышцы стали более расслабленными, чем до этого действия. Изометрические упражнения помогают быстро уменьшить

стресс с помощью сильного напряжения мышц. Вот примеры изометрических упражнений:

- Сильно сжать кулаки.
- Сцепить руки и надавить ими друг на друга.
- Свести колени вместе и надавить ими друг на друга.
- Сильно пожать плечами.
- Сделать отжимания от стены.

Если ребенку трудно понять, как выполнить изометрическое упражнение, то можно дать ему мячик или другую игрушку «антистресс», которую нужно сильно сжимать. Вы можете попросить его сжать мячик ладонями, коленями, локтями, плечами и шеей. Это поможет ребенку научиться этой технике релаксации.

Глубокое давление

Как и изометрические упражнения, глубокое давление на кожу помогает телу расслабиться. Вот несколько способов предоставить глубокое давление аутичным детям:

- утяжеленные предметы: утяжеленные одеяла, жилеты или подушки на колени.

-Крепкие объятия: желательно, чтобы их инициировал сам ребенок. Помочь ребенку плотно обернуться одеялом или простыней.

- Пластилин, тесто для лепки или кинестетический песок: они увеличивают мышечное напряжение в руках и предоставляют глубокое давление на кисти и пальцы.

Создайте уголок для успокоения

Желательно, чтобы дома или в группе у ребенка был специальный уголок, в который он может пойти, когда ему нужно успокоиться. В этом пространстве могут быть тактильные игрушки, которые можно держать в руках, подушки, напольная подушка, на которой можно полежать, одеяло. Это может быть просто угол комнаты или маленький коврик в группе. Только нужно обязательно потренироваться в том, как ребенок будет уходить в этот уголок, когда он спокоен. Ребенок должен без проблем понимать, куда ему нужно идти в состоянии сильного стресса.

Коробка с тактильными предметами

Некоторым детям очень помогает коробка с различными интересными и приятными для ощупывания предметами. Вот некоторые примеры того, что можно использовать для профилактики нервного срыва или для того, чтобы помочь ребенку успокоиться после него.

– Солнцезащитные очки (при повышенной чувствительности к яркому свету).

– Противошумные наушники (для уменьшения шума или для отвлечения ребенка с помощью музыки).

– Широкополая шляпа или кепка (как способ дистанцироваться от социального взаимодействия и блокировать свет сверху).

– Перекус, которым можно хрустеть или долго жевать (стимуляция мышц в ротовой полости может оказывать успокаивающее действие, кроме того, голодные дети становятся раздражительнее).

– Влажные салфетки без запаха (для помощи с повышенной тактильной чувствительностью, если ребенок случайно коснется того, что его раздражает).

– «Сенсорная» игрушка – игрушка, с которой можно делать повторяющиеся, простые движения, что может оказывать успокаивающий эффект.

– Доска коммуникации с изображениями или напечатанными словами, например, «Мне нужен перерыв», «Пойдем», «Слишком громко».

– *Карточки с объяснениями или другой способ сообщить посторонним людям, что происходит, и почему вы так реагируете.*

Визуальные расписания на день, социальные истории, списки дел, расписания для конкретного события или задачи

Мы все хотели бы полностью избежать нервных срывов, но это невозможно. Вместо этого могут оказаться очень полезными те стратегии, которые уменьшают стресс и тревожность в повседневной жизни, следовательно, уменьшают риск нервного срыва. Визуальные расписания, социальные истории, проверочные списки дел и другая визуальная поддержка помогают ребенку осознавать, что его ждет, и чего от него ждут.

Регулярная «сенсорная разгрузка» в расписании ребенка.

Регулярная сенсорная разгрузка, так называемая «сенсорная диета» – это важный компонент, который помогает ребенку регулировать свое состояние в течение дня. По опыту некоторых родителей для профилактики нервных срывов полезно планировать регулярное «тихое время» для их детей, не дожидаясь того, что события в течение дня их перегрузят.

Главное запомнить, что нервные срывы из-за перегрузки важно отличать от скандалов, когда ребенок пытается добиться своего, поскольку они требуют разных подходов. Оба явления крайне неприятны для всех участников, поэтому важно, как можно больше усилий направить на активное обучение ребенка тому, как он может регулировать свое эмоциональное состояние. Попробуйте подобрать те стратегии, которые лучше подойдут вашему ребенку. Только не забывайте дышать и сохранять спокойствие.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ МАРКЕРОВ В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО – ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ И СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Заец И.В., учитель-логопед,
МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска

В развитии ребенка образование и среда играют большую роль, чем наследственность... Вопрос в том, какое образование, какая среда лучше всего развивают потенциальные возможности ребенка.
К. Д. Ушинский

Проводя каждый год мониторинг речевого развития, мы сталкиваемся, с трудностями усвоения речевого материала, бедным словарным запасом, нарушениями в развитии лексико-грамматического строя речи, несформированностью фонетико-фонематических процессов, отставанием в развитии связной речи, нарушением смысловой и произносительной сторон речи, выраженным аграмматизмом, дефектами звукопроизношения, специфическими нарушениями слоговой структуры слов у детей с тяжелыми нарушениями речи. Для решения этих проблем, в рамках инновационной площадки федерального уровня АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России» по направлению: «Развитие и педагогическая поддержка игры как ведущей деятельности дошкольников», нами используются игровые маркеры в системе коррекционной работы по речевому развитию детей с ТНР.

Ведущей деятельностью детей является игровая. Игра - один из тех видов детской деятельности, которой используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способам и средствам общения. В играх у детей развивается личность во всех сферах: познавательной, эмоциональной, социальной, творческой, двигательной и мотивационной.

Игровые замыслы детей 5— 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства — макетами. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов

(так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).

Очень большое значение приобретают макеты — предметы, представляющие в уменьшенном виде реальные сооружения и территории. Макеты, как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» (совместной и индивидуальной игры). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных (многотемных) макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок (крепость), ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт).

Также необходимы для построения игровых «миров» мелкие маркеры разной степени готовности (различного рода строения — гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам, строительные наборы специального назначения для возведения сборных замка, крепости, домиков и пр.).

В старшем дошкольном возрасте макеты теряют определенную тематически-смысловую нагрузку и приближаются к крупным полифункциональным предметам, как бы смыкаются с ними. Например, складная многочастная рама (ширма), которая по прихоти детей может обозначить контур корабля, самолета, или автомобиля (как и набор крупных набивных модулей, из которых может быть сооружено все, что угодно). Мы имеем дело уже не с игрушками как таковыми (т. е. предметами, специально предназначенными для игры), а с любым крупным подсобным материалом (диванные подушки, перевернутые стулья, стол со спущенной скатертью, который становится «пещерой», и пр.).

Маркеры (или знаки) игрового пространства представляют собой предметы, указывающие на место событий, в которых разворачивается сюжет. Это уменьшенный предметный образец пространства и объектов воображаемого мира. Требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования к игровому пространству предполагают многофункциональность и трансформируемость, вариативность. А это значит, что игровое оборудование должно как-то видоизменяться, иметь множество функций, дети должны самостоятельно его передвигать в групповом пространстве.

Совместно с воспитателями, родителями и детьми мы изготовили основной базовый маркер: ширма-трансформер (со съемными динамическими полями). Ширма включает в себя автомастерскую, бензоколонку, кораблик, магазин, медицинский кабинет; модульно-каркасный конструктор (машинки, кораблик). Также мы изготовили дополнительные маркеры и детали к ним: колеса транспорта, руль корабля, бензоколонка, прилавок магазина.

Используя одновременно модульно-каркасный конструктор «Машинка» и съемные динамические панели «Дорога. Город», дети

разворачивают игровой сюжет, связанный с поездками по городу, автомастерской и заправочной станцией, отрабатывая лексические темы: «Город», «Транспорт», «Профессии». В ходе игры мы закрепляем понятия, обозначающие составные части транспорта (например, машина или автобус – кабина, кузов, колеса, фары).

Используя модульно-каркасный конструктор «Кораблик» и ширму-трансформер, мы предлагаем детям отправиться на нем в морское путешествие. Отрабатываются следующие темы: «Обитателей морей и океанов», «Речные рыбы», «Животные жарких стран», «Профессии на корабле».

Развиваем грамматический строй речи: образовываем прилагательные (Я вижу акулий плавник, китовый хвост, черепаший панцирь, и т.д.), формируем связную речь и воображение (За пальмой спрятался носорог) и т.д.

Знакомимся с понятиями и закрепляем в речи структурные части корабля (лодочки) такие как палуба, корма, якорь, штурвал; с профессиями на корабле, развитие глагольного словаря «Кто что делает?» (Примеры: Капитан управляет кораблем, повар (кок) готовит еду, матрос моет палубу, рулевой стоит на палубе). Если это рыболовецкая лодка, то закрепляется название речных рыб и согласование их с числительными (Я поймал двоих усатых сомов, много колючих ершей, трех лещей и одну щуку).

Динамические панели ширмы-трансформера «Магазин», «Кафе» помогают отработать представления детей о профессиях продавца, официанта, расширить словарный запас по лексическим темам «Продовольственные товары и продукты питания».

Трансформируя базовый маркер в «Поликлинику» и «Медицинский кабинет», дети закрепляют представления о медицинских профессиях, используя ролевые действия врача-пациента.

Дети с энтузиазмом включаются в игру, с помощью считалочки или по договоренности распределяют роли. Взрослые подсказывают, направляют, помогают детям в развитии сюжета игры.

Используя маркер «Театр», мы с детьми разыгрывали разные сказки. Каждому ребенку, который вживался в роль, необходимо было модулировать голос, использовать мимику, чтобы показать эмоции героев.

В рамках лексической темы «Космос», мы с детьми изготовили маркер «Солнечная система». Из бумаги дети сделали космические ракеты и поиграли в космонавтов. Организовав «Родительский клуб», мы с воспитателями рассказали и показали родителям как развивать речь детей с помощью маркеров дома. Мы предложили им поиграть в «Кафе», кто-то стал старательным поваром, кто-то вежливым официантом, а кто-то капризным посетителем.

На мастер-классе для педагогов, посвященному теме «Маркеры игрового пространства», мы обучили коллег приемам организации сюжета с использованием маркеров игрового пространства.

Опробовав маркеры в работе с детьми, мы убедились, что они обладают рядом достоинств и отвечают современным требованиям:

- вариативны,
- развивают детскую фантазию и воображение,
- рассчитаны на возрастные категории от 5 до 7 лет,
- отвечают гигиеническим требованиям (легко моются, обрабатываются),
- имеют эстетический вид,
- в сложенном состоянии маркеры занимают мало места, а в разложенном трансформируются в масштабные объекты,
- выполнены из недорогих, доступных материалов.

С помощью маркеров мы выполняем поставленные задачи, отработываем речевую активность детей, развиваем познавательную и исследовательскую деятельность детей.

Маркеры игрового пространства могут быть использованы любым педагогом в соответствии с теми образовательными задачами, которые он перед собой поставил. Практика показала, что использование маркеров служит стимулятором эмоционального и интеллектуального развития детей. Применением маркеров, можно добиться значительных результатов в развитии самооценки ребенка, его творческих способностях, умении решать проблемы разными способами, расширять представления об окружающем мире.

Литература

1. Короткова Н. Л., Кириллов И. Л. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. — Дошкольное воспитание. — 1997. — № 6.
2. Нищева Н.В., «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Автор: Н. В. Нищева – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. -240 с.
3. Материалы и оборудование для детского сада: Пособие для воспитателей и заведующих. /Под ред. Т.Н. Дороновой и Н.А. Коротковой. М., ЗАО "Элти-Кудиц", 2003. - 167 с. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. / Сост. Н.В. Нищева. – СПб. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. -128с.
4. Савицкая, Н. М. Маркеры игрового пространства / Н. М. Савицкая, Л. О. Сафонова, О. И. Лаврентьева. — Текст: непосредственный // Вопросы

КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПУТЕМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МУЗЕЕ ДЕТСКОГО САДА

Корниенко М. А., учитель – логопед,
высшей квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска

*От старины до наших дней хранит реликвии музей,
А кто музей сей посещает, тот, несомненно, много знает.
Музей - не просто дом, где вещи дышат,
Музей - хранитель тайн, всего святого,
Биение сердца каждого услышит,
Он - мост в долину самого родного.
Анна Леун*

Высокий уровень познавательной и коммуникативно-речевой активности детей – это показатель эффективности коррекционной работы в логопедической группе ОУ. Добиться таких показателей возможно наиболее эффективно через продуманную организацию развивающего пространства. В нашем дошкольном учреждении создать все необходимые условия погружения дошкольников в специально организованную предметно-пространственную среду с целью формирования коммуникативно-речевой активности позволяет **этнографический центр «Донской край – мой край»**, или как мы его называем - музей.

В детском саду музей функционирует уже несколько лет. Основные его задачи - организация экспозиций и выставок, с многообразными формами деятельности, включающие в себя поиск и сбор материалов, а также это место встречи с интересными людьми, проведение досугов и праздников, исследовательской и проектной деятельности.

На базе музея ОУ был организован и проведен цикл мероприятий, обеспечивающий комплексный подход в коррекционно-развивающем процессе. Были использованы разнообразные формы работы с экспозициями музея. Это занятия-экскурсии, занятия с элементами игры и творческими заданиями, исследовательская деятельность, продуктивная деятельность.

Многофункциональное и легко трансформируемое оформление музея позволяет менять его по необходимости, согласно календарно – тематическому плану. Экспонаты используются с целью овладения лексико-грамматическими формами языка как основой речи: уточнение,

закрепление и активизация словаря по лексической теме, а также развития диалогической и монологической формы речи.

Учитывая, что ведущей деятельностью ребёнка является игра, на каждом занятии используются игровые формы. Они зависят от тематики экспозиции музея, которая может меняться в соответствии с лексической темой недели.

Самыми увлекательными и запоминающимися были занятия в форме квеста «Федорино горе». Это позволило в увлекательной форме пройти лексическую тему «Знакомство с творчеством К.И. Чуковского». Воспитанники самостоятельно проходили маршрут, выполняя одно задание, за другим собирая экспонаты (посуда разного вида), что позволяло обогащать словарный запас детей, реализовывать коррекционные задачи, поддерживать интерес к занятию и решать воспитательные задачи. В благодарность за проделанную работу Федора в конце занятия участников квеста угостила пирогом, чем оставила неизгладимый след в памяти детей.

Замечено, что процесс усвоения ребёнком слов родного языка происходит одновременно с «исследованием» предметов, соответствующих этим словам. Воспитанникам в музее позволяется предметы осматривать, трогать, ощупывать, поглаживать, прислушивается, как они звучат, некоторые даже понюхать. Например, поставленные задачи в темах: «Орудия труда. Инструменты», «Труд на селе зимой», «Мебель» было нам легче решить в стенах музея детского сада. Рассматривания экспонатов позволило познакомить с новыми словами так, что они вошли в сознание детей через все органы чувств - зрение, слух, обоняние, осязание.

Лучшей формой закрепления и осмысления, полученных в музее впечатлений и знаний выступает творческая работа, как самый естественный для детей способ освоения информации: рисунки, поделки из бумаги, глины. К лексической неделе «Ранняя весна. Мамин праздник» были организованы выставки: «Мамина шкатулка», «Золотые руки наших мам», где бабушки и мамы представили своё совместное с их детьми творчество.

Задачи патриотического воспитания были реализованы во время лексических тем, посвящённых праздникам и родному краю. Во время прохождения темы «Край, в котором мы живём» появился музей воды «Реки и водоёмы Ростовской области» и дети узнали историю Цимлянского водохранилища. Ко Дню Защитника Отечества и Дню Победы в музее были выложены медали и ордена, военные документы, альбомы из личного архива, фотографии пап и дедушек, рассказывающие о военной службе.

В помещении музея проводятся развлечения «Покровские гуляния», «Широкая масленица», а также показ открытой образовательной деятельности: «Казачка гордая моя» и др.

Новые впечатления расширяют лексический запас. Ребёнок обретает способность находить в своём словаре нужные слова, обозначающие конкретное понятие, связывать их для выражения определённой мысли и передавать собеседнику в грамматически правильном оформлении, позволяющем понять высказанную фразу.

К оформлению музеев привлекаются родители. «Экспонаты», принесённые ребёнком из дома, приобретают определённую ценность в глазах сверстников. Руками родителей созданы макеты: «Казачий курень с подворьем», «Пожарная безопасность» и др., модели техники: пожарные машины, военная и военно-морская техника, рисунки: «Природа родного края», «Казак и конь», «Казачий курень». Детям хочется рассказать о них, а это ещё один шаг в освоении связной речи и обогащении словаря. Благодаря тому, что родители вовлекаются в образовательный процесс, происходит комплексное воздействие на ребёнка, создаются благоприятные возможности для развития речи, повышается эффективность воспитательного процесса.

Для обобщения знаний детей по разделу фонетики языка был организован **мини – музей** в кабинете логопеда. Он не только отражает всю нашу коррекционную работу с дошкольниками, но и позволяет расширить общие знания о буквах и звуках, обогащает воспитательно-образовательное пространство новыми формами работы с детьми и их родителями. Все экспонаты сгруппированы по разделам, имеют свободный доступ для детей и родителей.

Разделы мини-музея:

Раздел «От древности к современности».

Раздел знакомит с историей алфавита в виде книжки, в которой рассказывается о его возникновении и развитии от древности до наших дней. И здесь же основоположники славянской письменности – Кирилл и Мефодий. Разъясняется, чем писали раньше (уголёк, перо и чернила, чернильная ручка) и сейчас в наше время (современная шариковая ручка, карандаши, фломастеры).

Раздел **«Буквы всякие нужны, буквы всякие важны!»** знакомит с видовым разнообразием букв. Детями и родителями собраны разные виды азбук, буквы народов мира. Рассматривая буквы разных народов, живущих на нашей огромной планете, отмечается их своеобразие и разновидность, их значимость и важность в использовании. Ведь без букв не было бы сказок, рассказов и многих других интересных, именно записанных, и поучительных вещей, даже имя своё человек не смог бы написать. Выучить буквы можно с помощью азбуки. В музее представлена выставка азбук и разных букв по цвету, по шрифту, по величине. Некоторые составлены с помощью педагога или родителей. В будущем мы планируем сочинить сказки о буквах.

Алфавит покажет всё
Букв разнообразие:
Буквы всякие нужны,
Буквы разные важны!

Раздел «Игры с буквами»

Здесь собрана своеобразная игротека с буквами. Игры самые разнообразные: «Составь слово», «Ребусы», «Лото», «Составь букву» и другие...

Буквы умные спешат
В игры с нами поиграть!
Выбирай игру скорей
И зови своих друзей!

Раздел «Вернисаж букв»

Раздел показывает творческую фантазию в совместной работе детей и родителей. Представлена красочная выставка букв из различных материалов: пуговиц, картона, в виде подушек, цветной бумаги, нитей, конструктора, пластика, связанная крючком и другие. С большим удовольствием и рвением семьи воспитанников участвовали в конкурсе «Первая буква моего имени». А какая гордость была в глазах ребят, когда они наперебой рассказывали о своей поделке друг другу и педагогу. Выставка постоянно пополняется новыми экспонатами, благодаря участию родителей.

Буквы сделали мы сами,
Потрудились, не устали.
Чтоб на них вы любовались
И работой восхищались!

Раздел «Фонотека»

Фонотека, вообще по определению, (от др. греческого «звук» и «хранилище») — учреждение, собирающее и хранящее аудиоинформацию на звуковых носителях для общественного и частного пользования, а также осуществляющее справочную и статистическую работу. В настоящее время фонотекой также называют частные коллекции музыкального и иного аудиоматериала. В нашем случае – раздел мини-музея, в котором собраны разные детские песни про алфавит, аудиозапись рассказа Киплинга «Как было написано первое письмо», буквы и логопедические распевки на звуки. Пение таких логопедических распевок помогает не только в автоматизации звуков, но и способствует формированию музыкального слуха, ритма, правильного дыхания, благотворно влияет на проблемы, связанные с запинками и заиканием, а также способствует запоминанию и

соотнесению графического изображения буквы с её произносительной стороной.

Звуки в записи звучат
Приглашают всех ребят,
Песни спеть и не зевать,
Звуки автоматизировать.

В результате внедрения музейной педагогики в коррекционный процесс, наши воспитанники владеют словом, понимают его значение, владеют точностью словоупотребления, освоением грамматического строя языка, звуковой стороны речи, а также умением самостоятельно строить связное высказывание, что является необходимыми условиями реализации образовательной области. Параллельно решаются и другие воспитательные задачи. Воспитанники уважительно относятся к старшему поколению, знают о символике и родах войск России, русские народные промыслы.

Литература

1. Макарова–Н. Г. Таман, Е.Б. Медведева, М.Ю. Юхневич, Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001. – 128 с.
2. Нищева Н.В., Кириллова. Ю.А. «Я люблю Россию!» парциальная программа патриотического и духовно- нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП. Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2023.
3. Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет», Санкт – Петербург «Детство – Пресс», 2020 г.
4. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2004. – 216 с.
5. Рыжова В.Н., Логинова Л., Данюкова А. «Мини-музей в детском саду», Линка Пресс, Москва, 2008г.

ВОСПИТЫВАЮЩАЯ СРЕДА КАК НЕОБХОДИМЫЙ ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ, РАЗВИТИЯ, САМОРЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ С ОНР

Писковацкая Е.В., учитель-логопед,
высшей квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Тополек» г. Волгодонска

*Кто-то, когда-то, должен ответить,
Высветив правду, истину вскрыв,
Что же такое – трудные дети?
Вечный вопрос и больной как нарыв.
Вот он сидит перед нами, глядите,
Сжался пружиной, отчаялся он,
Словно стена без дверей и без окон.
Вот они, главные истины эти:
Поздно заметили, ... поздно учли...
Нет! Не рождаются трудные дети!
Просто им вовремя не помогли.
С. Давидович*

Воспитание детей является одним из важнейших процессов, играющих колоссальную роль в становлении личности ребенка и его успешности. Все, что окружает ребенка, во многом определяет его настроение, формирует то или иное отношение к предметам, действиям и даже к самому себе.

Дошкольное учреждение предоставляет ребенку возможность не только изучать и познавать окружающий мир, но и жить в гармонии с ним, получать удовольствие от каждого прожитого дня, от разнообразия своей деятельности.

С 1 сентября 2023 года все образовательные учреждения страны перешли на работу по новой федеральной образовательной программе, которая позволяет объединить обучение и воспитание в единый процесс на основе традиций и современных практик дошкольного образования, подкрепленных внушительным объемом культурных ценностей.

На сегодняшний день одной из самых тревожных проблем стало неуклонно увеличивающееся число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в целях обеспечения единства образовательного пространства утверждена федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

Эта программа предусматривает укрепление воспитательной работы в сфере развития духовно-нравственных качеств детей, а также

создание благоприятных условий для развития когнитивных функций и коммуникативных навыков у обучающихся с ОВЗ.

Более 20 лет я работаю с детьми, имеющими тяжёлые нарушения речи.

К сожалению, в последнее время, отмечается значительный рост количества детей, у которых наряду с типичными проявлениями речевых нарушений отмечаются отклонения в формировании его личности и поведения. Недостаточностью вербальных средств общения, низким уровнем развития познавательных и коммуникативных способностей обусловлено то, что дети с общим недоразвитием речи лишены возможности продуктивно взаимодействовать с окружающими, испытывают затруднения в формировании социального поведения, полноценной игровой деятельности.

Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация. Часто их поведение характеризуется негативизмом, повышенной возбудимостью, раздражительностью, агрессией или же наоборот, повышенной застенчивостью и пугливостью, всевозможным привлечением нашего внимания, посредством криков, порой плохих слов, упрямства. У дошкольников проявляются специфические черты речевого поведения: ограниченная контактность в процессе общения со сверстниками и взрослыми, отсутствие умения поддержать беседу, замедленную включаемость в коммуникативную ситуацию, отсутствие умения вслушиваться в речь собеседника.

Взрослые называют таких детей - «трудными», психологи - ребёнок с отклоняющимся поведением. Такие отклонения в развитии несут в себе зачатки будущих проступков, представляя угрозу самому ребенку, его окружению и даже обществу в целом.

В моей группе есть такие дети, и они требуют к себе особого внимания.

Логопедическая работа в своей основе предусматривает использование большого количества повторяющихся упражнений, требующих от ребенка сосредоточенности и усидчивости. А дети с отклоняющимся поведением неохотно выполняют задания, кажущиеся им скучными, неоднократно повторяющимися, трудными, не приносящими удовлетворения и не подкрепляемые поощрениями.

Возможно, и у вас в группах есть дети, чьё поведение отличается от поведения их сверстников. Такие воспитанники требуют особого подхода в общении, постоянного повышенного внимания со стороны педагога, что в целом осложняет коррекционно-образовательный и воспитательный процесс с конкретным коллективом детей.

Как показывает практика, родители и педагоги часто сталкиваются с немалыми трудностями в обращении с такими детьми.

И перед многими из нас встаёт вопрос – как же помочь такому ребёнку и организовать образовательную деятельность максимально эффективной?

Организация жизнедеятельности детей с отклонениями в развитии во многом зависит от того, насколько целесообразно создана развивающая предметно-пространственная среда, так как она является не только социокультурным фактором общего развития, но и фактором коррекционно-компенсаторного преодоления недостаточности психофизического развития детей.

Одним из необходимых условий воспитания социально здоровой личности в процессе коррекционной деятельности считаю создание воспитывающей среды в логопедическом кабинете.

Воспитывающую среду в логопедическом кабинете строю **по трём линиям:**

- «от взрослого», который создаёт предметно-пространственную среду, насыщая её ценностями и смыслами;

- «от совместной деятельности ребёнка и взрослого», которая направлена на взаимодействие ребёнка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания (в ходе которой формируется нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребёнка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребёнка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей)

- «от ребёнка», где ребёнок самостоятельно творит, живёт и получает опыт позитивных достижений, осваивая ценности и смыслы, заложенные взрослым.

На основе этого я выделила три основных компонента воспитывающей среды логопедического кабинета: предметно-пространственная, социально-коммуникативная и информационная среда.

Для преодоления речевых и психологических нарушений в логопедическом кабинете создана благоприятная **предметно-пространственная среда**, которая обеспечивает атмосферу эмоционального комфорта, помогает формированию личности, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможностей для выбора различных материалов, способов и участников в совместной деятельности и общении.

Развивающая предметно-пространственная среда обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию и вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к логопедическому кабинету, а также желание посещать его.

В логопедическом кабинете развивающая предметно-пространственная среда обладает свойствами открытой системы и выполняет: коррекционно-образовательную, развивающую, воспитывающую функции. В соответствии с ФГОС ДО и АООП ДО для детей с ТНР развивающая предметно-пространственная среда создана для развития индивидуальности каждого ребенка, с учетом его возможностей, уровня активности и интересов для осуществления полноценной коррекционной, самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности.

Развивающая среда создаёт возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в развитии и позволяет ребёнку проявлять свои способности не только на занятиях, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Насыщение предметного содержания развивающей предметно-пространственной среды носит как коррекционно-образовательный характер по направлениям формирования и развития всех компонентов речи, так и передачи социального опыта детям.

Социально-коммуникативная среда логопедического кабинета направлена на формирование навыков сотрудничества, доброжелательного отношения друг к другу, а также культуры поведения.

Для развития коммуникативных и социальных навыков в коррекционной деятельности я применяю различные игровые технологии:

Музыкально- ритмические: связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма;

дидактические: направлены на соблюдение определенных правил и умения детей договариваться о них;

коммуникативные: включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов.

В процессе игры дети дошкольного возраста усваивают различные социальные роли, нормы и правила поведения в обществе.

В работе с детьми сочетаю игровые упражнения познавательной и двигательной активности.

Для детей дошкольного возраста высокая двигательная активность является естественной потребностью, это своего рода механизм эффективного обучения, который повышает познавательную мотивацию, работоспособность, что способствует более качественному усвоению программного материала, поддержанию интереса и внимания

детей на протяжении всей образовательной деятельности и позволяет говорить об эффективности интегрированной деятельности.

Социализация детей осуществляется не только через игру, но и через разнообразную детскую деятельность: коммуникативную, познавательную, где происходят активное взаимодействие и совмещение разных представлений, отношений, формируется поведение социальной и индивидуальной направленности ребенка, приобретает социально – индивидуальный опыт.

В качестве примера приведу педагогические приемы:

групповые ритуалы: традиционные минутки приветствия, утренний круг, планирование коррекционной деятельности, минутки прощания.

минутки общения: интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых помочь детям снять эмоциональное напряжение после занятия, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости.

Информационная среда логопедического кабинета включает не только привычный бумажный формат обучающего материала, но и цифровые демонстрационные материалы: мультимедийные презентации, видеоролики, аудиозаписи, онлайн-трансляции с камер города.

Одним из элементов создания воспитывающей среды в логопедическом кабинете использую технологию «говорящей среды», которая даёт ребёнку возможность ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, понять собственную значимость.

«Говорящая среда» для меня - педагогическая находка, это своего рода волшебная палочка-выручалочка в моей работе с детьми. Педагогический инструмент, с помощью которого можно развивать развивающую предметно-пространственную среду по современным требованиям и параллельно способствовать развитию речи у детей. Благодаря этому создаётся атмосфера эмоционального комфорта, проявляется познавательная и речевая активность ребёнка, возможность творческого самовыражения, инициативности и самостоятельности. Формируется и развивается желание узнавать, познавать новое, причем в некоторых моментах самостоятельно. В данной технологии используется прием «голос ребенка». Он помогает высказывать детям свои идеи, предложения, планировать, договариваться, устанавливать правила. Это ЗДОРОВО! Об этом и не только хочу поделиться в своём опыте работы с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР по реализации данной технологии.

«Говорящая среда» разговаривает с детьми: о теме дня, недели, события дня и служит помощником в решении педагогических задач перспективного, календарно-тематического плана основной Программы и календарного плана Программы воспитания ДОО.

Внедрение в предметно-пространственную среду элементов «говорящей среды», которые заполняют или создают сами дети, развивают у ребёнка логику, память, внимание, мелкую моторику, воображение, абстрактное мышление, ответственность и стрессоустойчивость. Организованность и самоконтроль и даёт ребёнку возможность ощутить и увидеть себя в «своём» пространстве, проявить активность и инициативность, определить свои дела и успехи, понять собственную значимость.

В нашей совместной деятельности нам помогают субъектные приемы, без которых не будет функционировать в полном объеме технология «Говорящая среда», они выражаются в возможности:

- высказываться, т.е. формулировать каждому ребенку свою мысль, например, высказывать идеи, предложения по теме и не только...;

- визуальная поддержка выступает в форме совместного плана – это своего рода помощник и напоминание каждому ребенку о его идее;

- интерактивное пространство - это пространство, где ребенок выбирает себе место поработать, создать своё авторство или выполнить задание по схеме, карточке-подсказке;

- «следы детской деятельности» – они выражаются в «подписывании» и «датировании» детских работ, оформлении атрибутов и пособий, рисунков, работа в тетрадях, на карточках с заданиями, «Азбука темы», «Задание дня», детские соцопросы, ключевые слова;

- выбор места для трансляции своего продукта деятельности – лески с прищепками на стене, ленточки с зажимами, боковые стенки шкафов, мольберты, растяжки из ниток.

Таким образом, воспитывающая среда логопедического кабинета способствует целенаправленному формированию эмоционально-положительного психологического климата в процессе обучения детей.

Для воспитания социально здоровой личности необходимо тесное взаимодействие всех участников образовательного процесса. Родители являются незаменимыми участниками коррекционного процесса.

В нашей группе организован детско-родительский клуб «Мы вместе» с целью оказания психолого-педагогического помощи родителям в воспитании и социализации детей с ОВЗ. Данный клуб объединяют усилия семьи и педагогов в совместных действиях по развитию и воспитанию детей, чтобы раскрыть возможности совместной работы, повысить степень участия родителей в жизни своего ребенка.

Заседания клуба позволяют обсудить и разобрать насущные задачи, связанные с созданием оптимальных условий для полноценного развития дошкольников.

В период работы родительского клуба «Мы вместе» в некоторых семьях появились традиции группы:

- создание визуального расписания на день;

- изготовление совместно с детьми пособий для проведения игр в кругу семьи и в группе детского сада.

Таким образом, у родителей возник интерес к процессу развития ребенка, желание и умение видеть маленькие, но важные для ребенка, достижения.

В заключении хотелось бы отметить, что семья и детский сад - два важных института социализации ребенка, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Литература

1. Верещагина Н.В. ФАОП ДО для ТНР: сборник нормативных документов для детского сада от 26 декабря 2022 г.
2. Илюхина Ю. «Методическое пособие «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада - Краснодар, 2022 г.
3. Карабанова О. А., Алиева Э. Ф., Радионова О. Р., Рабинович П. Д., Марич Е. М. - Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: метод, рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста /— М.: Федер. ин-т развития образования, 2014. - 96 с.
4. Нищева Н.В. Предметно-пространственная среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. / Сост. – СПб. Детство-пресс, 2014. 156 с.
5. «Говорящая среда» в детском саду и как она влияет на воспитание детей – прямой эфир с Ю. Илюхиной на площадке «Инновации детям» - https://www.youtube.com/watch?v=FAiQZ8YBXlo&feature=emb_log
о

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ИГРОВЫЕ И РИСУНОЧНЫЕ ТЕХНИКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНЫХ И ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Слаква Е.В., педагог-психолог,
первая квалификационная категория,
МБДОУ ДС «Гусельки» г. Волгодонска

Поскольку Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования одной из ключевых областей педагогической деятельности выделяет социально-коммуникативное развитие детей, развитие социальных и эмоциональных компетенций является важной педагогической задачей на ступени дошкольного образования.

Проведенный мной анализ психодиагностических исследований развития социального и эмоционального интеллекта обучающихся привел к следующим выводам: к старшему дошкольному возрасту у большого числа детей недостаточно сформирована способность распознавать как собственные чувства и эмоции, так и окружающих их людей, дети не умеют владеть своими эмоциями, выстраивать конструктивные взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, эмоциональная лексика детей сформирована недостаточно.

За консультативной помощью педагога-психолога чаще обращаются родители воспитанников, показывающих низкий уровень развития социального и эмоционального интеллекта и педагоги, работающие с данными детьми с запросом относительно формированию у детей эмоциональной и поведенческой саморегуляции, низкий уровень развития которых препятствует их успешной адаптации в социуме.

В теории дошкольной педагогики представлено много материалов, посвященных развитию эмоциональной сферы детей. Тем не менее, отмечается дефицит работ, рассматривающих комплексное развитие социальных и эмоциональных компетенций всех участников образовательных отношений, что подвигло меня к созданию психолого-педагогической программы по развитию социального и эмоционального интеллекта дошкольников. Авторская программа «Мир эмоций» была апробирована на базе МБДОУ ДС «Гусельки» г. Волгодонска в течение трех лет (2019-2020уч.г., 2020-2021уч.г., 2021-2022уч.г.).

Реализация Программы осуществлялась в три этапа:

1-й этап – диагностический, включает первичную диагностику.

2-й этап – основной, предполагает реализацию разделов

Программы:

• Раздел 1 «Мир эмоций» представлен развивающими занятиями с обучающимися.

Вместе с роботом Тимом, у которого есть мечта - научиться чувствовать, дети знакомятся с миром эмоций, учатся распознавать свои эмоции, понимать эмоции других и управлять эмоциями.

По принципу светового стола для рисования песком мной разработано пособие принт-бокс. Для работы на принт-боксе используются фонарики и картинки-невидимки. Идею я взяла при изучении логопедических игр с фонариком Коняхиной Натальи Анатольевны. В картинках-невидимках мимика персонажей проявляется только при подсвечивании. Картинки-невидимки размещаем на стекле (прозрачной крышке) и изнутри (для этого в боковых стенках имеются отверстия) подсвечиваем фонариком. Игры с картинками-невидимками и фонариками на принт-боксе - настоящая магия и волшебство, они доступны и зрелищны, помогают превратить занятие в увлекательную игру.

Мной разработана и оформлена серия игр со светом, направленных на развитие эмоциональной сферы: «Покажи эмоцию», «Пиктограммы», «Опознание эмоции на сюжетных картинках» и другие. Использование указанных игр способствует формированию и отработке у детей способности распознавания собственных эмоций и понимания эмоций у партнеров по общению, развитию эмпатии и саморегуляции.

Опыт психолога Тони Бьюзена и кандидата педагогических наук Валентины Михайловны Акименко по созданию диаграмм связей, натолкнул меня на создание карт ума для распознавания эмоций, их трансформации. В интеллект-картах базовых эмоций отображены причины возникновения как положительных, так и отрицательных эмоций. Наглядно представлены приемлемые способы отреагирования отрицательных эмоций, способы открытого проявления и выражения эмоций вовне социально приемлемыми способами.

Опыт показывает, что применение в работе с дошкольниками изо-терапии весьма результативно: через рисунок ребенок учится ощущать и понимать себя, выразить свободно свои мысли, чувства, надежды и мечты.

Постоянное повышение профессионального уровня в ООО «Высшая школа делового администрирования» по дополнительной профессиональной программе «Арт-терапия как метод работы с эмоциональными проблемами детей дошкольного и младшего школьного возраста», в АНО ДПО «Институт подготовки и переквалификации кадров» по программе профессиональной переподготовки «Арт-терапия в работе с детьми» позволило включить в работу методы изо-терапии.

Обучение конструктивному способу управления собственным поведением и эмоциональным состоянием возможно посредством

техники рисования фломастерами на влажных салфетках. Использование обычной воды как «эликсира бесстрашия» способствует трансформации цвета и рисунка в целом, что влечет за собой переход негативного эмоционального опыта в позитивный.

Одной из интересных форм изо-терапии является рисование на стекле принт-бокса или прозрачном мольберте. В отличие от рисования на бумаге стекло дарит новые визуальные впечатления и тактильные ощущения. Рисование на стекле – размах для фантазии, игра, в которой не приходится нести ответственность за результат. Сам процесс способствует профилактике и коррекции тревожности, социальных страхов.

Чтобы облегчить переживание полученного негативного опыта и помочь позитивному восприятию имеющейся ситуации, включаю в работу рисование детским кремом на стекле – пожалуй, самый необычный способ, вызывающий массу положительных эмоций, который имитирует рисование на запотевшем стекле.

Рисование пальцами на стекле с применением специальных красок-разрешенная игра с грязью, способствует снятию тактильных барьеров и страхов, связанных с результатом деятельности.

Развитие эмоционального интеллекта у дошкольников реализуется в творческом тандеме с родителями и педагогами.

• Раздел 2 «Дома не скучаем - эмоциональный интеллект развиваем» включает в себя широкое применение дистанционных форм работы и Интернет-ресурсов в работе с родителями. Данный раздел представлен:

- запуском Интернет-марафона для родителей (законных представителей) «Дома не скучаем - эмоциональный интеллект развиваем»;

- формой дистанционной психологической поддержки семьи «Сам себе психолог». Каждую встречу с детьми заканчиваю вручением карточки памяти, в ней домашнее задание, не требующее проверки. Это руководство к действию, чек-листы с простыми и увлекательными упражнениями, которые родители смогут выполнить вместе с ребенком в ситуации для этого располагающей.

• Раздел 3 «Развиваем эмоциональные компетенции обучающихся» включает консультативную, просветительскую и психопрофилактическую работу с педагогами и узкими специалистами.

Мастер-класс «Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста посредством игровых и рисуночных техник» представила на методическом объединении педагогов-психологов дошкольных образовательных организаций, для студентов ВПК в рамках мероприятия «Неделя педагогических специальностей», в финале областного конкурса «Учитель года Дона» - 2022в номинации «Педагог-психолог». Обобщая опыт психолого-педагогической деятельности в рамках программы «Мир эмоций» опубликовала статью

«Использование принт-боксов и картинок-невидимок в речевом развитии дошкольников» в сетевом издании «Педагогический работник».

3-й этап – завершающий, включает выходную диагностику и оценку эффективности проведенной работы.

Программа «Мир эмоций» показала свою эффективность и была представлена в 2023 году на Областном Конкурсе психолого-педагогических программ и технологий, где заняла 2 место. Применяемые мной игровые и рисуночные техники для развития социальной и эмоциональной сфер в наибольшей степени соответствуют возрастным особенностям дошкольников. В рисунке и игре дети моделируют действительность, выражая свое отношение к ней, освобождаются от конфликтов и сильных переживаний, развивают эмпатию, социальные и эмоциональные компетенции.

НЕКОНСТРУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА. ПУТИ ПРЕОДОЛЕНИЯ

Гринчук Н.Д., учитель-дефектолог,
высшая квалификационная категория,
МБДОУ ДС «Журавлик» г. Волгодонска

Нарушения поведения - причина многих трудностей в воспитании ребенка. Они существенно сдерживают приобретение им навыков общения, служат источником непонимания, неприятия со стороны окружающих, оказывают разрушающее воздействие на его здоровье. Жизнь такого ребенка протекает в обстановке сплошных конфликтов, многочисленных упреков, порицаний. Он слышит бесконечные требования вести себя «хорошо», «правильно», как полагается». Нередко к нему применяют моральные и физические наказания. Все это не только не способствует исправлению поведения, но еще больше ухудшает его, и в конечном счете может привести к искаженному развитию личности. И сразу же возникает вопрос: можно ли считать эти недостатки поведения типичными для дошкольников? Какова их причина? Можно ли предупредить их появление? Как эффективно решить уже возникшие проблемы? Прежде чем ответить на эти вопросы, необходимо понять — что же такое поведение вообще; основы какого поведения необходимо заложить в дошкольном детстве и потом закрепить в младшем школьном возрасте. «Под поведением, - писал отечественный психолог С.Л.Рубинштейн - подразумевают определенным образом организованную деятельность, осуществляющую связь организма с окружающей средой... Обычно выделяют три основных, различных по своей психологической природе типа поведения: инстинктивное поведение, привычное поведение и разумное поведение».

Инстинктивное поведение основано на инстинктивных действиях и направлено на удовлетворение витальных (жизненно важных) потребностей. Так, плач голодного младенца — это не демонстративное поведение, не каприз, а единственно доступное ему поведение, с помощью которого он сигнализирует взрослым о своей потребности в пище.

Привычное поведение. Реализуя привычное поведение, ребенок поступает правильно потому, что иначе не может поступить. Воспитание привычек правильного поведения дело достаточно трудное. Правила поведения становятся действенными, когда их «бессознательный» период переходит в период традиций и привычек, когда ребенок применяет правила быстро и точно. Нередко ребенок знает, как надо поступать, как надо себя вести, но поступает и ведет себя иначе, особенно когда его никто не видит.

Наконец, **разумное или произвольное поведение.** Формирование именно такого поведения является сверхзадачей общей стратегии воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Произвольное поведение ребенка — поведение осмысленное, инициативное и над ситуативное.

Осмысленность означает, что ребенок осознает себя источником поведения. В произвольном (личностном) поведении инициатива действовать определенным образом, поступать так или иначе принадлежит ребенку. Он способен вести себя независимо от воздействующих на него обстоятельств, руководствуясь при этом собственными, сознательно поставленными целями. Благодаря этой способности реактивное поведение ребенка превращается в активное и делает его не рабом обстоятельств, а хозяином и над ними, и над самим собой. Ребенок находится «не внутри» ситуации, а «над ней».

Умение управлять собой дается с большим трудом дошкольникам. Дети в этом возрасте отличаются ситуативностью поведения, жесткой зависимостью от воспринимаемой ситуации. Ребенок действует не по своей воле, а по принуждению окружающих вещей и обстоятельств. Именно поэтому, а вовсе не из вредности и непослушания, дети, прекрасно понимая речь взрослых, не всегда выполняют то, о чем их просят. Все дело в том, что речь не сразу становится для детей регулятором поведения.

Желая, как можно быстрее развить в ребенке способность управлять своим поведением, взрослые нередко прибегают к малоэффективным средствам: читают нравоучения, внушая тем самым чувство неполноценности; дают массу инструкций, убивая этим его самостоятельность; наказывают за малейшую провинность. Но излишняя строгость, принуждение, контроль и запреты, даже если и приводят к послушанию, очень вредны для развития личности ребенка. Такое послушание — вынужденное и навязанное, которые взрослые

ошибочно принимают за хороший самоконтроль ребенка, в других условиях — без контроля взрослого — может превратиться в свою противоположность, обернуться импульсивностью, расторможенностью. Страхом перед наказанием нельзя научить ребенка владеть собой. Приказами и наказаниями можно добиться подчинения, но нельзя научить управлять своим поведением. Произвольность — важнейшее качество личности, которое только и может обеспечить целенаправленность, организованность, самодисциплину, воспитывается в иных условиях, другими способами.

Типичными формами неконструктивного поведения дошкольников, как правило, являются:

- импульсивное,
- демонстративное,
- протестное,
- агрессивное,
- недисциплинированное,
- конформное,
- симптоматическое поведение.

Импульсивное поведение складывается из поступков ребенка, которые он совершает по первому побуждению, под влиянием внешних обстоятельств, сильного впечатления, не взвешивая все «за» и «против». Ребенок быстро и непосредственно реагирует, и нередко столь же быстро раскаивается в своих действиях.

Конформное поведение означает, что детям, свойственна повышенная склонность следовать чужому мнению или стилю поведения. Однако дошкольника до 5 лет еще нельзя назвать конформистом. На этом возрастном этапе зависимость ребенка от внешних воздействий оправдана и естественна.

Качества личности, противоположные конформности это самостоятельность и независимость. Однако, в своем крайнем выражении и они приводят к неконструктивному — демонстративному поведению. Признаками такого поведения будет стремление ребенка к демонстрации своей индивидуальности, кривляние и капризы, а также вычурность действий и поведения в целом.

Формы протестного поведения детей — это негативизм, упрямство, строптивость. В определенном возрасте, как правило, в два с половиной — три года (кризис трехлетнего возраста), подобные нежелательные изменения в поведении ребенка свидетельствуют о вполне нормальном, конструктивном формировании личности: о стремлении к самостоятельности, об исследовании ее границ. Если подобные проявления у ребенка носят исключительно негативный характер, это расценивается как недостаток поведения.

Агрессивным поведением называют целенаправленное разрушительное поведение. Реализуя агрессивное поведение, ребенок противоречит нормам и правилам жизни людей в обществе, причиняет физический ущерб людям и вызывает у них психологический дискомфорт (отрицательные переживания, стояние психической напряженности, подавленное страх и др.). Агрессивные действия ребенка могут выступать в качестве средства достижения значимой цели; как способ психологической разрядки, замещения блокированной, неудовлетворенной потребности; как самоцель, удовлетворяющая потребность в самореализации и самоутверждении.

Недисциплинированное поведение детей, как уже рассмотренные типы неконструктивного поведения, может быть следствием неблагоприятного воздействия как внешних, так и внутренних факторов, также их сочетания. Например, в результате ошибочного воспитания или его отсутствия ребенок ведет себя недисциплинированно просто потому, что не знает определенных правил, норм поведения с которыми следует соотносить свои поступки. Однако чаще недисциплинированные дети прекрасно осведомлены о правилах поведения. Все дело в том, что знание, и даже понимание правил, не всегда обеспечивают его выполнение. Словесное воспроизведение ребенком правила также не гарантирует руководства им в практической деятельности. В своих высказываниях и суждениях ребенок может основываться на заученных правилах и нормах, а поступать вопреки им. Достаточно часто нарушают дисциплину, допускают ошибки и те дети, которые знают правила, имеют некоторый опыт дисциплинированного поведения и даже стараются вести себя как можно лучше. Неудачи этих детей обусловлены пока еще слабо развитой способностью к саморегуляции и самоконтролю, заключающейся в умении соотносить свои действия с правилами, продумывать их последовательность, корректировать в соответствии с обстоятельствами и уже имеющимся опытом поведения в аналогичных ситуациях.

Любое нарушение поведения может быть квалифицировано как симптоматическое. Например, агрессивное поведение, драки со сверстниками - это своеобразное замещение недостающей близости с родителями. Подобное поведение квалифицируется как симптоматическое.

Доказано, что дети, имеющие богатый игровой опыт более подготовлены к творческой деятельности, к гибкому и вместе с тем, целенаправленному поведению, чем их сверстники с дефицитом игровой практики. Поэтому в работе с дошкольниками, направленной на профилактику и коррекцию неконструктивного поведения, предпочтительны не прямые манипулятивные методы (наказания, запреты, нравоучения), а косвенные, и прежде всего — игра.

Импульсивное поведение

Рисование ладонями (для детей с 4 лет)

Цель: снижение мышечного напряжения, развитие умения контролировать силу прикосновений.

Взрослый предлагает детям рисовать ладошками картины на спине друг друга. Дети разбиваются по парам. Ребенок, на спине которого рисуют, закрывает глаза. Взрослый медленно читает текст и демонстрирует движения, как надо рисовать на спине.

Море, море, море медленно поглаживаем верхнюю часть спины партнера от позвоночника в стороны одновременно двумя руками

Рыбы, рыбы, рыбы... быстрые и легкие прикосновения пальцами в том же направлении

Горы, горы, горы... медленные прикосновения всей ладонью

Небо, небо, небо... снова поглаживания

Затем дети меняются ролями.

Час тишины и час "можно" (для детей с 4 лет)

Цель: ослабление негативных эмоций, формирование произвольности поведения

Договоритесь с ребенком, что иногда, в доме будет час тишины. Ребенок должен вести себя тихо, спокойно играть, рисовать, конструировать. Но иногда у вас будет час «можно», когда ребенку разрешается делать все: прыгать, кричать, брать мамины наряды и папины инструменты, обнимать родителей, висеть на них и т.д. «Часы» можно чередовать, а можно устраивать их в разные дни, главное, чтобы они стали привычными в семье.

Агрессивное поведение

«Аппликация»

Цель: выплеск гнева, эмоциональная разрядка.

Мы рисуем для ребёнка контур какого-либо предмета, животного (зависит от возраста ребёнка). Ребёнок рвет цветную бумагу и кусочки наклеивает – получается аппликация, снятие напряжения, выражение себя.

"Мешочек криков"

Цель: выплеск гнева, эмоциональная разрядка.

Так, если ребенок возмущен, взволнован, разозлен, словом, просто не в состоянии говорить с вами спокойно, предложите ему воспользоваться "мешочком криков". Договоритесь с ребенком, что пока у него в руках этот мешочек, то он может кричать и визжать в него столько, сколько ему необходимо. Но когда он опустит волшебный мешочек, то будет разговаривать с окружающими спокойным голосом, обсуждая произошедшее

«Подушка для пинаний»

Цель: выплеск гнева, эмоциональная разрядка.

Пусть это будет небольшая подушка темного цвета, которую ребенок сможет пинать, бросать и колотить, когда почувствует себя сильно рассерженным. После того как ему удастся выпустить пар таким безобидным способом, можно перейти к другим средствам решения проблемной ситуации. Примечание. Аналогами подушки могут стать надувной резиновый молоток, которым можно бить по стенам и по полу, или боксерская груша, которая поможет избавиться от накопившегося гнева не только детям, но и взрослым.

При симптоматическом поведении

Упражнение «Добрый и злой мячик»

При работе с агрессивными детьми, а в ряде случаев и с подростками можно активно использовать упражнение «Добрый и злой мячик». Оно очень простое и направлено на рефлексию агрессивных детей.

Ребенку дают мяч (например, теннисный), просят со всей силы ударить мяч об стенку и поймать его. Мяч отлетает и бьет ребенка. Затем ребенка просят кинуть мяч ласково. Мяч прилетает обратно прямо в руки.

Во время игры с ребенком проводится беседа о том, почему в первый раз мячик был «злым», а во второй – «добрым». Ребенок сам должен сделать вывод о том, что как кинешь мячик, таким он и вернется. Этот вывод надо помочь ребенку перенести и на социальные ситуации общения: «Как относишься к людям, так и они в ответ относятся к тебе».

Речедвигательное упражнение «Мы сидим на полке»

Детям предлагается в рифму стихотворения (в конце строки) хлопнуть в ладоши 2 (или 3) раза.

Предпочтительны стихи с четким ритмом и движением в сюжете (например, «В поезде» В. Сулова):

Мы сидим на полке (2 хлопка)

И глядим в окошко. (2 хлопка)

Вскачь несутся ёлки (2 хлопка)

На коротких ножках. (2 хлопка)

Гиперактивные дети могут успеть не только хлопнуть в рифму, но и подпрыгивать в ритм хлопкам.

Упражнение лучше выполнять стоя, можно ввести элемент соревновательности (на точность выполнения) между детьми.

Коррекция конформного поведения

«Король-Боровик»

Ведущий произносит текст, а дети выполняют движения согласно тексту:

Шел Король-Боровик через лес напрямик.

Он грозил кулаком и стучал каблуком.

Был Король-Боровик не в духе, Короля покусали мухи.

«Киска! Брысь под лавку»

Играют парами: сначала— взрослый с каждым ребенком по очереди, потом — дети друг с другом. Ребенок вытягивает руки вперед и свои ладони тыльной стороной вверх кладет на «открытые» ладони взрослого. Взрослый смотрит в глаза ребенку, гладит его ладони и выразительно приговаривает: «Киска, киска! Брысь под лавку!». На слово «брысь» ребенок должен успеть отдернуть ладони, не дать их осалить. Чтобы игра проходила эмоционально, присказку желательно варьировать, вводя новый текст до слова «брысь» и произносить его неожиданно. Например, «Киска, киска! Ой, какая хорошая киска, пушистая, серенькая, а усики... Брысь!».

У ребёнка никогда не бывает злого умысла. Он ошибается. И если мы помогли ему правильно понять и пережить ошибку, он всем сердцем постигнет моральный смысл своего поступка и будет стараться избегать аналогичной ошибки, хотя не всегда это ему и будет удаваться. (В.А. Сухомлинский).

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Веселова Т.А., старший воспитатель,
первой квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Лазорики» г. Волгодонска

В современном обществе увеличивается число детей дошкольного возраста с нарушениями в развитии эмоционального интеллекта, а значит и в поведении. Дети не могут понять чувства других, не умеют понимать свое настроение и внутреннее состояние других людей. У многих детей появляется напряженность, занижена самооценка, дети становятся тревожными. Если вовремя не обратить внимание на нарушения в эмоциональной сфере у детей, то это может перерасти в психосоматические заболевания, число которых увеличивается в последние годы.

Проблема условий развития эмоционального интеллекта в детском возрасте изучена такими исследователями как Ю. Б. Гиппенрейтер, О. А. Путилова, Л. М. Новикова, М. А. Нгуен, Д. В. Рыжов и др. Исследователи сходятся во мнении, что развитие эмоционального интеллекта весьма затруднительно без организации специальных условий.

Формирование эмоциональной сферы человека и его эмоционального интеллекта происходит с самого раннего детства. Если эмоциональное воспитание реализовано в недостаточной степени, то могут возникнуть серьезные проблемы в развитии ребенка.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве одного из приоритетов выделяет эмоциональное развитие дошкольника. Ставится задача развития эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания. [1, стр.6]

Таким образом, вопрос развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является важным при организации и реализации образовательного процесса.

В данной статье представлены игровые технологии, которые направлены на профилактику и коррекцию отклоняющегося поведения дошкольников, а также на развитие эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста.

Игровая технология «Торт эмоций»

Цель: создание условий для развития ЭИ дошкольников.

Задачи:

1. Учить детей отслеживать свое настроение, различать свои эмоции;
2. Расширять представления детей о том, как наши эмоции влияют на наше поведение;
3. Учить замечать и учитывать при взаимодействии настроение и эмоции окружающих людей;
4. Развивать эмпатию.

Материалы: магниты с изображением эмоции (по 4 на каждого ребенка), магнитная доска, бланки «Торт эмоций» (прил.1), цветные карандаши.

Содержание:

Мотивирующий момент: Ребята, в нашей группе начинает работу волшебная кондитерская. Мы будем делать торты, но не простые! Наши тортики будут состоять из наших эмоций.

Утром каждый ребенок, заходя в группу, помещает на магнитную доску в форме куска торта один магнитик, который, по его мнению, соответствует его настроению в данный момент. **Магниты отличаются по цвету: красный – злость, желтый – радость, голубой – грусть, зеленый – спокойствие.**

Когда все дети пришли и поместили на доску свои магнитики, вместе с воспитателем они обсуждают, каких магнитов-эмоций сегодня утром больше всего? Почему? Затем в середине дня любой ребенок по желанию может заменить свой магнит-эмоцию на другую, если, например, утром у него было печальное настроение, а сейчас стало веселое. Вечером тоже можно заменить.

Обсуждение с воспитателем:

- как изменилась твоя эмоция?
- почему изменилось твое настроение?

В конце дня все вместе смотрят, какого цвета получился сегодняшний кусочек торта, и закрашивают один кусочек на листе бумаги тем цветом, которого сегодня больше всего, или раскрашивают всеми цветами, которые присутствуют в сегодняшнем «кусочке торта». Такую работу проводят в течение недели. Затем смотрят, какой торт получился в конце недели. **Обсуждение с воспитателем:**

-кусочков, какого цвета в нашем тортике больше?

-как сделать желтый тортик? А зеленый? Если у нас получится красный торт, что это будет означать? А если голубой? Давайте придумаем название нашему тортiku.

В приемной для родителей организуется выставка тортов.

Усложнение: В средней группе достаточно использовать 4 магнитика-эмоции, в старшей группе можно добавить эмоции «испуг», «удивление». В подготовительной группе можно добавить эмоции-гримасы и порассуждать с детьми о том, какое настроение передает, например, подмигивающий смайлик.

Игровая технология «Поскребуши»

Цель: гармонизация эмоционального состояния ребенка, снижение тревожности, преодоление страха темноты.

Задачи:

1.Переключить внимание ребенка, отвлечь от негативных проявлений в поведении;

2.Вовлечь ребенка в мир сказки, снизить агрессию, тревожность.

Материалы: для данной игровой технологии используются так называемые двухслойные картины в технике «граттаж» (от фр. – скрести, царапать), где нижний слой представляет собой какой-либо сюжет, картина помещается в рамку под акриловое безопасное стекло, а сверху наносится слой непрозрачной гуаши.

Содержание:

Мои многолетние наблюдения за детьми натолкнули меня на мысль о том, что дети любят что-нибудь сцарапывать. Это и покрытая инеем скамейка, это и запотевшее окно, это обязательно оторванный уголок наклейки-маркировки на кровати в садике (а что же там, под видимым верхним слоем, наверняка какой-то секрет?) Простые механические движения преобразуют поверхность и в то же время успокаивают.

Итак, ребенок, действуя по инструкции, сцарапывает верхний слой гуаши специальным шпателем, либо постепенно смывает влажной губкой.

Инструкции к заданиям оформлены в виде стихов, ведь в основе жизни человека и мира лежит ритм – сердцебиение, дыхание, минуты, часы, лунные циклы и т.д. Поэтому стихотворный ритм благотворно и успокаивающе влияет на детскую нервную систему. (приложение.2)

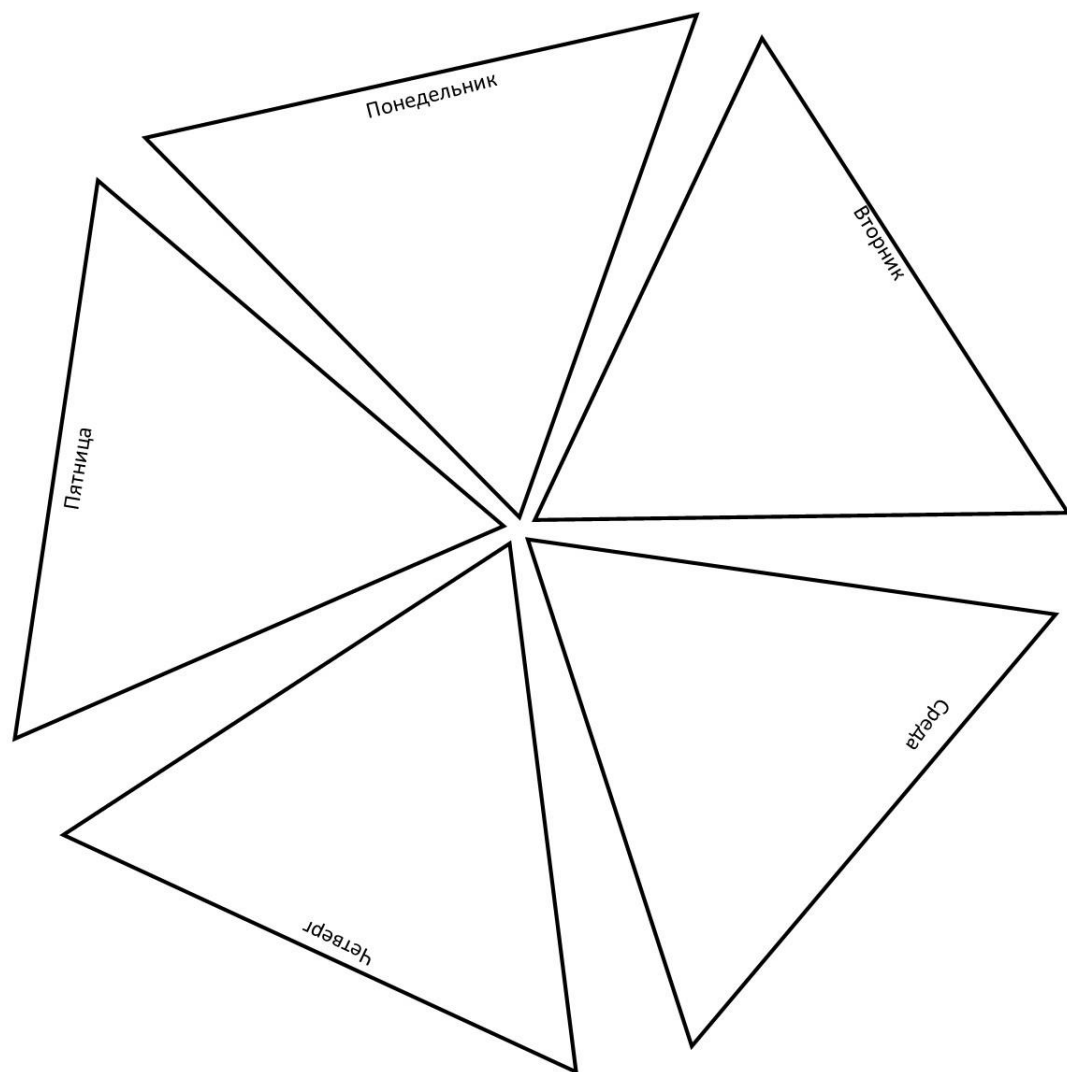
Данные игровые технологии предполагают тесное взаимодействие ребенка и взрослого, проявление детской инициативы, ведь дети могут не только играть, но и готовить самостоятельно материалы для игры.

Таким образом, создаются условия для формирования произвольного поведения ребенка – поведения осмысленного, инициативного и над ситуативного.[2, стр.2]. «Там, где источником движения мы видим самих себя, там мы приписываем действиям личностный характер» (Л.С. Выготский).

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, ред. от 17.02.2023г.
2. Вайнер М. Э. «Игровые технологии коррекции поведения дошкольника», Педагогическое сообщество России, Москва, 2004.
3. Выготский Л.С. «Психология», Эксмо-Пресс, 2002.

Приложение 1
Бланк к методике «Торт эмоций»



Неделя с _____ по _____

Название торта _____



*Игровая технология «Поскребуши»
(задания в стихах и варианты картин)*

«Гномики»

В одном
чудесном
домике
Живут
смешные
гномики.
Гномик
Добрый, гномик
Светик,
Гномик
Грустик и
Приветик.
Гномики умны
не по годам,
Разные эмоции
покажут нам.
Чтобы этих
гномиков
отыскать,
Палочку
волшебную
нужно взять.



«Дерево»

Растет большое
дерево
У дома на
площадке.
Там птицы
разноцветные
Играют с нами
в прятки.
Чтобы птичку
желтую
отыскать,
Палочку
волшебную
нужно взять.



«Фонарик»

Я маленький
гномик, зовут
меня Светик,
И вот что,
ребята, сказать
вам хочу-
В комнате
темной
пугаются дети,
Я лучше
фонарик свой
яркий включу!
Скажу вам,
ребята, бояться
не стыдно!
Сердца наши
смелы, а руки
тверды.
И если не
трусить -
немножечко
видно,
Мы вместе
раскроем
секрет
темноты!



ПРЕОДОЛЕНИЕ ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ПОСРЕДСТВОМ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР

Ганжа И. В., воспитатель,
первой квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Парус» г. Волгодонска

«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.
Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается
живительный поток пытливости и любознательности»
В.А.Сухомлинский.

Дошкольное детство - небольшой, но очень важный период становления личности. Первоначальные знания об окружающей жизни ребёнок приобретает в дошкольные годы, у него начинает формироваться определенное отношение к людям, к труду, вырабатываются навыки и привычки правильного поведения, он учится общаться с окружающими, складывается характер и самостоятельность.

В настоящее время повышенная агрессивность – одна из частых проблем детского коллектива. Большинство негативных проявлений наблюдается в ситуациях защиты своих интересов, отстаивания своего превосходства. Зачастую детей объединяет одно общее свойство - фиксированность на себе, внутренняя изоляция от других.

Поэтому в дошкольный период детства необходимо предпринять своевременные меры, которые будут направлены на преодоление внутренней изоляции, на формирование в ребенке способности видеть и понимать других.

Дети с ограниченными возможностями здоровья - это уникальные дети, к которым просто необходим индивидуальный подход. При работе с детьми с ОВЗ применяются самые различные технологии. Грамотное и обдуманное сочетание традиционных и инновационных технологий способствует развитию познавательной активности. Важным условием является применение коммуникативных навыков и желание взаимодействовать с окружающими.

Возникновение отклоняющегося поведения у детей с задержкой психического развития предотвратить сложно, но научить преодолевать негативные эмоции приемлемым способом, расширить поведенческие проявления возможно. Для этого необходимо выяснить причину агрессивного поведения каждого ребенка.

Причины, вызывающие отклонения в поведении ребенка, настолько многообразны и сложны, что выделить какую-то одну, решающую, в каждом конкретном случае практически невозможно. Чаще всего подоплекой девиантного поведения становится комплекс проблем:

социальные и биологические факторы, особенности физиологического и психического развития, специфика окружающей среды.

Врожденные причины оказывают влияние на созревание нервной системы, естественное психическое развитие ребенка может замедлиться или измениться, что усугубит возрастные кризисы и приведет к отклоняющемуся поведению.

Наследственные причины вызываются поражениями генетического материала: генные или хромосомные мутации, дефекты обмена, которые влияют на созревание структур головного мозга. Результатом этого становятся нарушения умственного развития, повреждения нервной системы.

Приобретенные причины возникают в процессе жизни маленького человека. Наравне с влиянием наследственности немаловажное значение имеет и неполноценность нервных клеток головного мозга, которая обусловлена тяжелыми заболеваниями ребенка в раннем возрасте.

К приобретенным причинам относятся также соматические и нервные заболевания, хронически болезни с неоднократными рецидивами. Длительные недуги зачастую становятся источниками неврозов, задержек развития, провоцируют непослушание и агрессию.

Технологий социальной коррекции отклоняющегося поведения немало. Это и арт-терапия, и сказкотерапия, и игротерапия, на которые мы и опираемся в своей работе.

Как мы знаем, ведущая деятельность в дошкольном детстве – игра. Существует великое множество игровых технологий, способствующих всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка. Именно через игру можно пытаться решить некоторые проблемы отклоняющегося поведения.

Педагог, направляя игру, имеет возможность воздействовать на чувства, сознание, волю, на поведение, то есть на все стороны развития личности ребенка. В своей работе я использую коммуникативные игры, как корректирующий комплекс по стабилизации отклоняющегося поведения у детей с ограниченными возможностями здоровья. Это игры, направленные на формирование у детей умения увидеть в другом человеке его достоинства, исправить недостатки, т.е. поведенческие дефекты; способствующие углублению осознания сферы общения любыми доступными способами (средствами АДК), созданию доброжелательной атмосферы в общении со сверстниками.

Данный комплекс прослеживается во всех режимных моментах в течение всего дня. В ходе своей работы используем логоритмические ритуалы при смене режимных моментов (от завтрака к занятиям, с прогулки к мытью рук и т.п.). Дети с удовольствием, очень дружно, идут на контакт друг с другом. Но как в любом правиле, есть исключения.

Развиваем коммуникативные навыки с помощью таких игр, как «Математические пазлы», «Собери целое», «Дружные ребята». Все игры

сопровождаются текстом или звукоподражанием. Направлены такие игры на сплочение детского коллектива. В нашей группе дети с разными возможностями, и для каждого стараемся подобрать игру по силам или ставим в пару с более сильными по интеллекту детьми. Игра «Дружные ребята» фрагментарно проходит в течение всего дня.

Дети увлекаются совместной игрой в конструктивных и хороводных играх. Стоит кому-нибудь из детей начать строить постройку, обязательно находятся те, кто стремится повторить или построить что-то свое, а кто-то просто наблюдает.

Хороводные игры проводим чаще на улице, перед свободными играми детей. Само построение хоровода - круг - воспитывает ребят. Расположение участников на одинаковом расстоянии от центра создаёт ощущение равенства. В хороводной цепочке каждый ребёнок понимает значимость движения в такт музыке или напеву, в соответствии с правилами. За целостность хоровода ответственны все, эта игра способствует организованности группы и стимулирует детей сопоставлять свое поведение, с поведением других.

Пальчиковая гимнастика развивает мелкую моторику, а тем самым - речевую активность, умственные способности, психические процессы.

Было установлено, что уровень развития речи детей напрямую зависит от формирования движений пальцев рук. Если движения соответствуют возрасту, то и речь находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. Пальчиковые игры в сопровождении стихов разовьют не только мелкую моторику и речь, но и умение слушать. Ребенок научится понимать смысл услышанного, улавливать ритм речи.

Внимание и память у наших детей развиты недостаточно, ребенок сможет запомнить только начало или конец фразы. Также возможны неточности при выполнении движений. Поэтому при заучивании любого упражнения требуются время и терпение.

И в заключение хочу сказать о том, что внимательное, заботливое отношение педагога к детям и регулярное использование разнообразных игр, дает положительные результаты в поведении и составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей. Повышает социальную активность детей, происходит систематическое развитие коммуникативных навыков, дети становятся более понимающими, а поведение приближается к норме в большинстве случаев.

ПРОФИЛАКТИКА ОТКЛОНЯЮЩЕГОСЯ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ

Блинова О.А, воспитатель,
высшей квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Тополек» г. Волгодонска

Дошкольники не умеют контролировать свои эмоции. Это ведет к нарушениям поведения - агрессивности, вспыльчивости или, наоборот, замкнутости.

Нарушения поведения у детей - это те его изменения или проявления, которые осложняют, искажают или препятствуют свободному выражению себя: сковывают, ухудшают отношения в кругу сверстников; наносят вред душевному и физическому здоровью ребенка; негативно сказываются на адаптации в социуме.

Наиболее распространенные формы нарушенного поведения:

- агрессивность — ребенок рвет книги, разбрасывает и крушит игрушки, кидается ими в детей и взрослых, ломает вещи, оскорбляет других, дразнится, ругается;

- вспыльчивость - по любому, даже самому незначительному, с точки зрения взрослых, поводу устраивает истерики, может расплакаться, разозлиться (но без проявления агрессии); это, скорее, выражение отчаяния и беспомощности, чем проявление характера;

- гиперактивность — для такого ребенка характерны отвлекаемость внимания, двигательная расторможенность, импульсивность.

Он действует, не задумываясь о последствиях, хотя плохого не замышляет и сам искренне огорчается из-за происшествия, виновником которого стал. Он легко переносит наказания, не помнит обиды, не держит зла, поминутно ссорится со сверстниками и тут же мирится. Это самый шумный ребенок в детском коллективе;

- пассивность — при внешнем благополучии ребенок чувствует себя несчастным, подавленным, страдает от застенчивости, изолируется в собственном мире. При этом он может сосать палец, царапать кожу, выдергивать у себя волосы или ресницы, раскачиваться из стороны в сторону

и т. п.

Основные причины нарушения поведения:

- особенности нервной системы, типа темперамента;
- дефицит родительского внимания или, наоборот, гиперопека;
- безделье и скука;
- незнание правил поведения.

Основные проблемы детей с девиантным поведением заключаются в их неумении контролировать себя, эффективно взаимодействовать с окружающими. Чтобы устранить искажения эмоционального

реагирования и сложившиеся стереотипы поведения, мы определили пути решения:

1. Сформировать интерес ребенка к окружающим людям и желанию их понять.

2. Закрепить навыки общения, элементарных знаний о правилах поведения.

3. Выработать навыки адекватного поведения.

4. Обучить ребенка правильно оценивать себя, балансировать свои эмоциональные состояния.

Для коррекции отклоняющегося поведения ребенка наиболее эффективной является игротерапия, так как игра-ведущий вид деятельности у детей дошкольного возраста.

При помощи игротерапии, можно корректировать агрессию и гиперактивность.

Из опыта работы можно с уверенностью сказать, что, когда внимание ребенка отвлечено игрой, через проработку в игровой форме тех или иных задач можно добиться, куда больших результатов, чем на занятиях. Стимулировать детей к игре не приходится, они делают это с удовольствием.

Самой доступной в игровой терапии и самой показательной считается игра в куклы. Наблюдая за игрой в дочки - матери, можно узнать об эмоциональном мире ребенка. " Мама " с " папой " дружно пьют чай и вместе ходят гулять - ситуация в семье благополучная; куклы устраивают драки, или ребенок отворачивает их от себя - малыша тревожит обстановка в доме. Нужно только внимательно наблюдать за процессом игры.

Одной из самых полезных игр считается игра с песком. Гиперактивным детям чрезвычайно полезна работа с песком, крупой, водой, глиной, рисование с помощью пальцев. Все это помогает снять напряжение. В своей работе мы применяем игры и упражнения.

Упражнение «Нарисуй эмоцию»

Детям показываем пиктограмму с эмоциями и спрашиваем, какое настроение изображено, затем предлагаем подойти к песочнице и изобразить мимикой предложенную эмоцию, нарисовать её на песке.

Не менее интересные и полезные игры «Песочные прятки», «Игрушки-потеряшки», «Поварёнок». В песке любят прятаться сказки и сказочные герои. Детям предлагается опустить руки в песок, и найти сказочный предмет, который от них спрятался в песке. Дети должны угадать, из какой сказки спрятался предмет или герой. С интересом ребята играют в игру

«Игрушки-потеряшки»

(Ищем игрушки в песке)

Где ж у нас игрушки:

Куклы да зверюшки?

Зайка с мишкой на полу,
Кукла новая в углу,
Яркий мячик под столом,
А матрешки под окном!
Мы еще не наигрались,
А игрушки разбежались!

Для начала просим просто найти все игрушки в песке. Затем усложняем задачу. Просим определить по форме и найти мишку, куколку, лошадку, мячик и т.д. Если ребенок ошибается, прячем игрушку обратно в песок, и он попробует ещё раз. Еще одна полюбившаяся игра «Поварёнок»

(Учимся пользоваться формочками)

Ну-ка, повар, наш дружок,
Испеки нам пирожок!
Для мишки-топтыжки -
Медовые коврижки,
Для белочки-вертушки -
Сладкие ватрушки.
А для ребятешек -
Пончиков да пышек!

Предлагаем ребёнку вылепить из мокрого песка разную «выпечку»: овальные «пирожки», круглые «булочки», «рогалики» в виде полумесяца, «пышки» (лепим круглую «булочку»). Дети угощают своей «выпечкой» кукол, игрушечных зверушек. Для этой игры можно использовать формочки.

С удовольствием наши воспитанники рисуют на песке геометрические фигуры различные предметы и целые картины.

В результате игр с песком наблюдаются положительные изменения: эмоции приобретают глубину и устойчивость, преобладают положительные эмоции; появляется постоянная дружба со сверстниками; развивается умение сдерживать свои бурные, резкие выражения чувств; снижается уровень агрессии.

Существует множество классификаций игр для **развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка**. Рассмотрим, какие игры наиболее эффективны для профилактики и коррекции отклоняющегося поведения.

В своей работе мы используем различные комплексы игр для разных категорий детей. Например:

Игры для агрессивных детей:

«Колотим воздух», «Сигналы гнева», «Танцуем – отдыхаем», «Клубочек», «Схвати предмет», «Тихий колокольчик», «Маленькие птички», «Комкаем - кидаем», «Повтори за мной», «Капсула крика», и многие другие.

Рассмотрим игру «Упрямая подушка». Игра для индивидуальной работы, снимает общее напряжение, упрямство. Усиливает эффект музыкальное сопровождение — увертюра «Буря» П.И. Чайковского, «Ноктюрн № 20» Ф. Шопена.

Приготовьте «волшебную, упрямую подушку» в темной наволочке. Введите ребенка в игру-сказку: «Волшебница-фея подарила нам подушку. Эта подушка не простая, а волшебная. Внутри нее живут детские упрямки. Это они заставляют капризничать и упрямиться. Давай прогоним упрямки». Предложите ребенку бить кулаками в подушку изо всех сил, при этом приговаривайте: «Сильнее, сильнее, сильнее!» (под музыку П.И. Чайковского). Когда движения ребенка станут медленнее, постепенно остановите игру. Попросите ребенка послушать упрямки в подушке: «Все ли упрямки вылезли? Что они делают?» Он прикладывает ухо к подушке и слушает. «Упрямки испугались и молчат в подушке, — говорите вы. — Подушка стала доброй». После этого предложите полежать на ней и послушать музыку (ноктюрн Ф. Шопена).

Ещё одна игра «Клоуны ругаются». Эта игра для групповой работы. Снимает вербальную агрессию.

Введите детей в игровую ситуацию: «Клоуны показывали представление, веселили зрителей, а потом стали учить детей ругаться. Сердито ругаться друг на друга овощами и фруктами». Обратите внимание на то, что интонации должны быть сердитыми. Дети могут выбирать пары, менять партнеров, «ругаться» вместе или по очереди «ругать» остальных воспитанников. Вы руководите игрой, сигналом объявляете начало и конец игры, останавливаете ее, если дети используют другие слова или проявляют физическую агрессию. Затем вы говорите: «Когда клоуны научили детей ругаться, родителям это не понравилось. И тогда клоуны стали учить их не только ругаться овощами и фруктами, но и ласково называть друг друга цветами». Дети вновь разбиваются на пары и ласково называют друг друга цветами.

После физкультурных, музыкальных занятий, подвижных игр применяем комплексы психогимнастик, которые помогают снятию психического напряжения и сохранению эмоционального благополучия ребенка.

«Морское дно». Упражнение для расслабления. Можно использовать для индивидуальной и групповой работы. Музыкальный материал — «Лунный свет» К. Дебюсси.

В случае групповой работы дети произвольно размещаются в группе. Проговаривайте текст, согласуя его с движением музыки: «Сейчас мы окунемся в морскую глубину. Сначала проверим, работает ли наше снаряжение для дыхания под водой: спокойно, без напряжения вдохните, теперь выдохните. Со снаряжением все в порядке, поэтому погружаемся!.. Сделайте спокойно глубокий вдох, а с выдохом опуститесь на самое дно. Вокруг вас — чистая голубая вода. А теперь

представьте, что вы — морские волны, которые легко качаются вместе с музыкой. Вокруг вас плавают разноцветные жители моря. Почувствуйте их присутствие, рассмотрите внимательно.

Вдруг течение изменилось! Все волны зашевелились, начали перемещаться, путешествовать по морской глубине, встречать новых морских жителей...

Но вот наступила ночь. В полной темноте морская вода засияла — это светящиеся водоросли, рачки, удивительные медузы. Волны постепенно успокаиваются и ложатся на дно».

После упражнения предложите детям под эту же музыку нарисовать образы, возникшие в их воображении.

Они эффективно работают, помогая снять напряжение, выплеснуть гнев, снять у детей усталость и работают как эмоциональная разрядка.

Наряду с играми в работе по профилактике девиантного поведения особое место уделяем сказке, так как они воздействуют на детей на уровне эмоций, переживаний и чувств.

Мир литературного произведения для дошкольника не вымысел, не фантазия, а особая реальность. Для ребенка язык сказки самый понятный. Через нее он усваивает социальный опыт. Любое задание выполняет лучше и с удовольствием, если оно сопровождается сказочным сюжетом.

В процессе чтения, слушания, сопереживания сказочным героям ребенок учится понимать не только их чувства, мотивы поведения и поступков, но и свои собственные. Он получает представление об иных возможных способах поведения, возможность не только проявить личные эмоции, но и сравнить их с эмоциями других детей. Таким образом, ребенок учится анализировать, а затем и контролировать свои эмоциональные реакции, поведение.

Приведем пример сказки, которую можно использовать в случаях, когда ребенок ведет себя агрессивно или не находит общий язык со сверстниками.

«Маленький медвежонок».

«Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик. Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. «Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что, если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать», — так думал Медвежонок. Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому садику, где играли зверята.

— Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом, — сказала Белочка.

— Но посмотрите, — закричал Зайчик, — он сжал кулаки и собирается с нами драться! Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: «Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться».

— Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться, — закричали зверята. — Мы будем защищать себя!

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

— Эх ты! «Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться\», — сказали зверята. — Мы думали, ты наш новый друг, а ты... — закричали они. — Мы не будем с тобой дружить!

И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись, и у него не было друзей. «Что же мне делать, как подружиться со зверушками?» — думал Медвежонок. И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них каплют слезы. «Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них зверята подумали, что я не буду с ними драться!» — решил Медвежонок.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думал: «Я больше никогда не буду без причины сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть драчуном!». И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично».

После чтения предложите ребенку ответить на вопросы:

- Почему Медвежонок думал, что все его хотят обидеть?
- Так ли это было на самом деле?
- Почему зверята в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить?
- Из-за чего они так подумали?
- Что помогло Медвежонку подружиться со зверятами?
- Что еще ты ему посоветуешь?

Элементы сказкотерапии считаем эффективным методом работы с особыми детьми. Благодаря им у детей развиваются личностные качества, мотивационно-волевые процессы, обогащается и систематизируется словарный запас, ребенок учится различать такие понятия, как «добро» и «зло», учится правильно оценивать поступки и свои, и окружающих.

Например, самые распространенные сказки:

1) Колобок - ушел из дома один, и с ним случилась беда (сказка для коррекции поведения).

2) Волк и семеро козлят – учит, что нельзя открывать дверь чужим (вы можете 10 раз говорить, что нельзя открывать дверь чужим, но сказка воспринимается и запоминается ребенком легче).

3) Репка – учит, что всем вместе любое дело по плечу, и важна помощь даже самого маленького.

4) Маша и медведь – учит, что из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка.

Помимо игр и корректирующих занятий ребенку с отклоняющимся поведением необходим твердый режим дня и правильное питание, контроль за просматриваемыми по телевизору передачами и фильмами.

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ПРОФИЛАКТИКУ И КОРРЕКЦИЮ ТРЕВОЖНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Гуднина.Э.П.,
воспитатель,
первой квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Тополек» г.Волгодонска

Агрессивное поведение, вспыльчивость, гиперактивность – конечно это не все эмоциональные нарушения. В настоящее время мы наблюдаем увеличение численности детей с повышенной тревожностью. Этой проблеме на самом деле мало уделяется внимания.

Проблемой тревожности занимались многие учёные, есть много определений, что такое тревога и что такое тревожность. Это, по сути, разные понятия. Так, Анна Михайловна Прихожан считает, что тревога является эмоциональным состоянием, например, на стресс, а тревожность – устойчивое личностное образование, которое имеет когнитивный, эмоциональный и операционный аспекты.

Ведущие психологи и педагоги отмечают, что причины формирования тревожности кроются как в природных, генетических факторах развития психики ребёнка, так и – в большей степени – в социальных, раскрывающихся в условиях социализации.

Например, в семье взаимоотношение с ребенком построены по принципу «должен» и «обязан». Недоверие ребенку. Если родители проверяют карманы у детей, заглядывают в «потайные» места. Ребенку указывают, с кем дружить.

Отсутствие привязанности внутри семьи. Авторитарный стиль общения или непоследовательность требований и оценок. Или при посещении ребёнка дошкольного учреждения тревожность провоцируется особенностями взаимодействия педагога с ребёнком при

авторитарном стиле общения или непоследовательности требований и оценок.

Соответственно, как мы понимаем, первый путь, генетический фактор формирования тревожности практически малодоступен для коррекции, а вот на втором пути можно создать условия, которые будут способствовать преодолению повышенной тревожности у дошкольников. Но давайте сначала подумаем, так какие это дети-тревожные?

Это обычно очень неуверенные в себе дети, с неустойчивой самооценкой. Постоянно испытываемое ими чувство страха перед неизвестным приводит к тому, что они крайне редко проявляют инициативу. Они послушны, предпочитают не обращать на себя внимание окружающих, ведут себя примерно и дома, и в детском саду, стараются точно выполнять требования родителей и педагогов - не нарушают дисциплину, убирают за собой игрушки. Их считают скромными или застенчивыми. Вроде такие дети удобны, с ними нет проблем, однако их примерность, аккуратность, дисциплинированность носят защитный характер - ребенок делает все, чтобы избежать неудачи. Что же можно ожидать от тревожного ребенка, каковы перспективы его дальнейшего развития?

Неуверенный в себе, склонный к сомнениям и колебаниям, робкий, тревожный ребенок чаще нерешителен, несамостоятелен, нередко инфантилен, повышено внушаем. Он опасается других, ждет нападения, насмешки, обиды. При этом все неудачи и обиды ребёнок очень тяжело переживает. Практически не играет с другими детьми. Налицо - отказ от общения и избегание лиц, от которых исходит «угроза». Такой ребенок одинок, замкнут, малоактивен. Соответственно, ребёнку в будущем будет сложно само реализовываться как личности и профессионалу. Да и здоровье тоже ставится под удар.

У психологов существуют различные методики для определения уровня тревожности, однако определить наличие тревожного состояния можно по ряду признаков: беспокойное поведение, плохой сон, появление раздражительности, мышечного напряжения, снижается концентрация внимания у ребёнка, он становится рассеянным, не эмоциональным, у ребёнка снижается аппетит.

Существуют и тендерные различия в проявлении тревожности у детей дошкольного возраста. Так, девочки старшего дошкольного возраста предпочитают активность в небольших группах, их игры и взаимодействие носят менее агрессивный, более взаимный характер; они стремятся копировать модели поведения взрослых, им нравится вести интимные, доверительные разговоры между собой и взрослыми. Мальчики предпочитают более массовые формы активности, например, коллективное конструирование, подвижные массовые игры, соревнования, сражения.

Способность безболезненно выходить из стрессовых ситуаций у мальчиков значительно ниже, чем у девочек. Мальчикам сложнее справиться со своими эмоциями, они чаще проявляют эмоциональную слабость, им трудно вербально выразить свои эмоции, переживания, тревоги. Девочки проще и даже охотнее делятся своими эмоциями и открыто выражают свои чувства в рамках социального взаимодействия, в рамках социальной коммуникации. Мальчики достаточно часто прибегают к такой поведенческой модели, как избегание, вследствие чего они довольно часто демонстрируют раздражительность или агрессивное поведение.

В рамках коррекционной работы для снижения тревожности у детей мы пользуемся следующими методами:

- Метод Арт – терапии (изотерапия, игротерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, песочная терапия)

- Метод телесно – ориентированной психотерапии (релаксация, дыхательные гимнастики, массаж).

Все методы применяются в игровой форме; в группе детей или индивидуально и направлены на повышение самооценки, снижение тревожности, развитие коммуникативных навыков.

Давайте рассмотрим подробнее эти методы.

Рисование позволяет снять стресс, получить удовольствие от созидания, отвлечься и раскрепоститься в процессе рисования, успокоиться, развивает фантазию и творческое начало. Рисование в нетрадиционных техниках не требуют от ребенка специальных навыков рисования. К тому же современная наука подтвердила положительное влияние цвета на мозг ребенка, благодаря чему можно достичь значительных результатов в коррекции тревожности у детей, помочь им в управлении своими эмоциями.

«Нарисуй свой страх, победи его» До упражнения нужно поговорить с ребенком: «Чего ты боишься, когда тебе бывает страшно; было ли такое, когда ты сильно испугался?» Затем ребенку предлагаю нарисовать то, чего он боится. Необходим большой лист бумаги, карандаши или краски. После рисования еще раз нужно проговорить, чего же ребёнок конкретно боится. Затем предлагаю ребенку ножницами разрезать, или порвать «страх» на мелкие кусочки, проговаривая слова: «Я сильный, я смелый, я больше ничего не боюсь», а мелкие - еще на более мелкие, можно помочь ребенку в этом. Теперь страх собрать невозможно. Можно завернуть мелкие кусочки в большую бумагу и выбросить в мусорное ведро, а затем можно мусор выбросить в мусорный контейнер.

Я в этот метод также отнесла бусы. Бусы – это не только элемент украшения, соответствующий тому или иному костюму, бусы – это полет человеческой фантазии, они разного цвета, яркие, разного размера. Дети охотно работают с этим материалом, довольно быстро

осваивают основные приемы, и затем их фантазию бывает трудно унять. Очень интересно проходят игры на ассоциации, например: «На что это похоже?». Интересен вариант игры, когда ребенок отгадывает, что пытался изобразить его сосед. Дети с повышенной тревожностью испытывают дискомфорт в отношениях со сверстниками, и бусы здесь тоже приходят на помощь. Ведь невозможно не общаясь построить общий дом или сказочную полянку. К тому же если что-то не получилось легко можно исправить.

Элементы игротерапии.

«Качели»

В упражнении могут участвовать ребенок и родитель или двое детей. Один садится в позу «зародыша»: поднимает колени и наклоняет к ним голову, ступни плотно прижаты к полу, руки обхватывают колени, глаза закрыты.

Второй ребёнок встает сзади, кладет руки на плечи сидящему и осторожно начинает медленно покачивать его, как качели. Ритм медленный, движения плавные. Выполнять упражнение 2-3 минуты.

«Подарок»

Дети сидят или стоят в круге. Педагог предлагает подарить соседу подарок, но не настоящий. Для этого ребёнку нужно изобразить руками, что он хочет подарить, сказать что-то приятное и преподнести подарок. По окончании игры спросить у детей, что им подарили, сопоставить насколько верно дети поняли. Как вариант игры можно использовать в качестве описания подарка не конкретное название предмета, а его свойства, например: «Мне подарили что-то большое и мягкое».

Эти игры направлены на развитие доверия, формирование адекватных форм поведения, коммуникативности, совершенствование межличностных взаимоотношений детей

Задачи песочной игротерапии ориентированы на то, чтобы помочь ребенку: развить более позитивную Я - концепцию; развить самооценку; обрести веру в себя; овладеть чувством контроля; стать более ответственным в своих действиях и поступках; научиться выражать свои мысли, чувства и эмоциональные переживания; научить способам самовыражения.

«Орбизы» как направление арт-терапии повышает адаптационные способности ребенка к повседневной жизни. Снижает утомление, негативные эмоциональные состояния, способствует преодолению барьеров между детьми, снятию эмоционального напряжения, тревожности. Из шариков Орбиз дети выкладывают картины, или в них прячут «секретки», или просто их перебирают.

Элементы сказкотерапии можно применять в работе не только с агрессивными, но и тревожными, застенчивыми, неуверенными детьми, так как сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов. В сказках можно найти полный перечень

человеческих, личных проблем и образные способы их решения» Сказка о семечке подсолнуха.

Метод телесно – ориентированной психотерапии (релаксация, дыхательные гимнастики, массаж).

Известно, что переживание тревоги на телесном уровне связано с определенной стесненностью в области грудной клетки. Тревога делает дыхание поверхностным и прерывистым, вдох непроизвольно сдерживается напряжением межреберных мышц и диафрагмы.

Однако ритм дыхания можно регулировать сознательно. Дыхательные упражнения позволяют отойти от устоявшегося поверхностного дыхания, освоить медленное и глубокое дыхание, при котором воздухом наполняются все отделы легких. Освоение правильного дыхания закладывает основы произвольной саморегуляции, успокаивает и способствует концентрации внимания, а регулярная тренировка делает глубокое дыхание привычным и естественным. Фото «Шар»

К специальным дыхательным упражнениям относят звуковую гимнастику, которая действует по принципу вибрационного массажа с тренировкой дыхательной мускулатуры и диафрагмы, так как разные звуки порождают разные вибрации, которые в свою очередь по-разному влияют на наше самочувствие.

Звук «И» заставляет вибрировать голосовые связки, гортань и уши, возникают колебания в голове, из тела выводятся вредные вибрации, улучшается слух.

Звук «А» заставляет вибрировать грудь и приводит в действие всю звуковую гамму в организме, дает команду всем его клеткам настроиться на работу.

Звук «Н» заставляет вибрировать головной мозг, активизирует его правую половину и лечит болезни мозга, а также улучшает интуицию и развивает творческие способности.

Звук «В» исправляет неполадки в нервной системе.

Звук «Е» – чистильщик нашего организма, он создает вокруг человека барьер для защиты от энергоинформационного загрязнения.

Звуки «РЭ» помогают снять стрессы, страхи заикания.

Звуки «ТЭ» укрепляют сердечнососудистую систему.

Звук «И» – активный звук, с помощью которого лечат заболевания мозга, глаз и ушей.

Звук «О» – «звук сердца»: при его произнесении происходит вибрация груди, в результате чего указанные органы оздоравливаются.

Звук «У» благотворно воздействует на весь организм, особенно на органы, расположенные внизу живота.

Звук «Э» лечит горло, и укрепляют сердечнососудистую систему.

«Я» – звук, гармонизирующий работу всего организма, особенно нервно-психические процессы, избавляющий от боли.

Звук «М» – оказывает положительный эффект на организм в целом, перераспределяя энергию, используемую в процессе жизнедеятельности, и восстанавливая работу всех органов и систем.

Звук «Х» – очищающий звук, повышает энергетику тела, снимает ощущение душевной тяжести.

«Ч» - излечивает бессонницу, снимает душевные переживания.

При выполнении звуковой гимнастики необходимо обращать особое внимание на дыхание: вдох через нос – пауза, активный выдох через рот – пауза. Продолжительность выдоха должна быть вдвое больше, чем вдоха.

Гудение

Рот закрыт. Вдохнули через нос и гудим на выдохе как можно дольше. Упражнение интереснее выполнять вдвоем или в группе. По мере тренировки старайтесь увеличить длительность звучания, можно поиграть с силой, громкостью звука, различными интонациями. Легкие вибрации, возникающие при гудении, успокаивают ребенка и положительно влияют на кровоснабжение его мозга.

Так как игра является основным и значимым видом деятельности детей, то игротерапия является наиболее доступным и эффективным способом коррекции тревожности детей дошкольного возраста.

Игротерапия подразумевает выполнение определенных требований в работе с тревожными детьми:

1. Постепенное включение ребенка в незнакомую для него игру, желательно сначала разрешить понаблюдать со стороны, как играют другие дети.

2. Рекомендуется подбирать игры без состязательных моментов.

3. Использовать плавный переход от одного вида игры к другому, учитывая игровой опыт ребенка.

4. Обсуждать с ребенком правила игры, для предотвращения усиления тревожности.

Игротерапию целесообразно начинать с выполнения релаксационных и дыхательных упражнений.

Таким образом, игра - в сочетании с элементами сказкотерапии, музыкотерапии, релаксации и других методов служит отличным способом коррекции и профилактики отклоняющегося поведения, как агрессивного, так и тревожного. Однако, все эти методы малоэффективны без поддержки и участия родителей.

О РОЛИ НЕЙРОИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РЕБЯТ-ДОШКОЛЯТ

Водолазова Е.А.,
воспитатель,
первой квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска

Чтобы детство наших детей было счастливым, основное, главное место в их жизни должна занимать игра. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. «И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что, играя, ребёнок учится и познаёт жизнь. Вся его жизнь – это игра» А. С. Макаренко.

На сегодняшний день, наблюдая и диагностируя дошколят мы видим, что все и больше и больше появляется детей с различными нарушениями развития. Почему же наблюдается такая ситуация? Причин может быть много. Это и экологические, биологические, социальные факторы, влияющие на состояние и развитие наших детей. Но еще одна немаловажная причина, на мой взгляд, это малоподвижный образ жизни наших детей.

Да, сейчас время цифровых технологий, и от этого никуда не деться, дети больше нас разбираются в технике и это здорово. Но мы идем с вами к тому, что современное поколение – с каждым годом становится физически, психически, соматически ослаблено. Ведь бегая и прыгая, а также, играя по правилам у нас развивалась координация движений, ориентировка в пространстве, общая моторика, ловкость, гибкость, контроль над собой, волевые качества личности, внимание, переключаемость движений и т.д.

Таким образом, недостаточность физической активности ведет наших детей к плохому снабжению головного мозга кислородом, несформированной координации движений, не развитой ориентировки в пространстве, не развитого чувства ритма, а также дисгармоничному развитию межполушарных связей, эмоциональной неустойчивости и т.д.

Что же с этим делать? Есть методы - нейроигры и упражнения, которые позволяют скорректировать вышеперечисленные состояния и благоприятно повлиять на мозговую деятельность-так утверждают нейропсихологи и педагоги – новаторы.

Нейроигры – это игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов: памяти, внимания, мышления, активизации речи, развитию координации, улучшают чувство ритма, способность к произвольному контролю, саморегуляции и повышает позитивный и эмоциональный настрой, развитию межполушарного взаимодействия, повышается иммунная система, улучшаются подкорковые структуры головного мозга и т.д.

Иван Петрович Павлов, известный русский физиолог, говорил, что «руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга».

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал, что «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»

Нейроигры задействуют мозг малыша, развивают концентрацию внимания, память, речь, работоспособность, обучают самоконтролю.

Кому особенно полезны нейроигры? Детям, которым сложно сосредотачиваться, запоминать материал, переключаться с одного вида деятельности на другой, а также тем, у кого есть проблемы с поведением и обучением. Они будут полезны и тревожным детям, которые боятся ошибок. Стоит обратить внимание и на тех ребят, которые порой чересчур импульсивно реагируют на что-то или, напротив, слишком медлительны. «Я учил, но забыл», «Перепутал», «Не заметил», «Мне сложно представить» и так далее – всё это корректируется нейроиграми.

Одним из авторов разработчиком методик эффективного обучения детей, является Шамиль Ахмадуллин. В своем телеграмм-канале Шамиль Ахмадуллин предлагает доступные и не требующие особых материальных затрат упражнения, которые развивают когнитивные способности и тренируют интеллектуальную выносливость, то есть развивают способность ребенка постепенному повышению учебных нагрузок.

Одно из таких упражнений называется «Держим в тонусе». Для него потребуются два небольших мандарина или другие предметы, которые поместятся в ладони ребенка.

Движение первое: одновременно перебрасывать мандарины из одной руки в другую. Второе движение: крутить мандарины в руке. Третье: одной рукой подкидывать мандарин, а другой – крутить его.

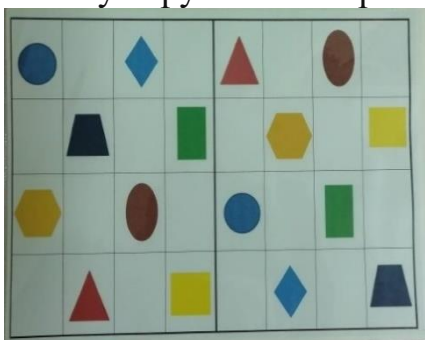
– Пять минут таких подвижных игр дадут отличную тренировку мозгу, – утверждает автор методики.

Его методика предназначена для активизации работы мозга, развития уровня внимания и памяти, развития высших психических и моторных функций, межполушарного взаимодействия. А также направлена на развитие зрительного анализатора, пространственной ориентировки, графических и двигательных навыков, двуручной координации. Подходит для использования как педагогами и психологами, так и родителями для самостоятельных общеразвивающих и коррекционных занятий с детьми. Но совсем необязательно иметь какие-либо нарушения в развитии. Игры в любом случае это полезно и интересно для каждого. Дети развиваются играя. Им важно взаимодействовать со сверстниками, учиться работать в команде и за самого себя, видеть свои ошибки и делать выводы. Задания можно использовать для детей от 5 лет. Упражнения подобраны от простого к сложному — это позволит совершенствовать мелкую моторику детей.

Так же детям с трудностями обучения и проблемами поведения, кому трудно бывает сосредоточиться на занятии, упорядочить и запомнить информацию, тяжело быстро переключаться с одного задания на другое. А также это и дети с дефицитом внимания, гиперактивностью, повышенной импульсивностью. Становится понятным, что круг детей, в работу с которыми включаются нейроигры и упражнения достаточно широк.

В работе с дошкольниками я использую рекомендованные Шамилем Ахмадуллиным нейроупражнения и задания. Это доступные и не требующие особых материальных затрат упражнения, которые развивают когнитивные способности и тренируют интеллектуальную выносливость, то есть развивают способность ребенка к постепенному повышению учебных нагрузок. Такие как: нейроигры с песком, упражнение «Веселые пальчики», игровые упражнения «Дорисуй, соедини», упражнение «Класс – заяц», упражнение «Доведи шарик до лунки.....», упражнение «Молоток-пила».

Игра «Нейротаблицы на внимание». В данных играх необходимо одновременно двумя руками находить одинаковые объекты слева и справа. Объекты могут быть абсолютно разные: дикие и домашние животные, цифры, фигуры, буквы и т. д. Можно играть всей группой на скорость. Можно делиться на команды или научить детей играть вдвоем. Также в эту игру можно играть одному.



Игра «Умные дорожки», где нужно провести одновременно пальцами обеих рук по дорожке, или «пропрыгать» пальчиками по «кочкам».

Игра «Твистер», только здесь задействованы пальцы рук. Детям предлагается расположить пальчики на цветных кружках. Для каждого пальчика свой цвет. Далее перед ребенком выкладывается дорожка из цветных кругов в разной последовательности. Задача детей: поднимать вверх пальцы, которые находятся на кружках такого же цвета. Для начала можно попробовать поиграть с ведущей рукой детей. Затем добавить вторую руку. И тогда уже нужно будет поднимать пальцы обеих рук одновременно.

Игра «Рисование двумя руками».

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Ход игры: для занятий с детьми предлагаем рабочие листы, где нужно одновременно двумя руками обвести по линиям узоры и рисунки. Рисовать можно карандашами, фломастерами или ручкой.

«Зеркальное рисование»

Распечатайте картинку. Она может быть любой в зависимости от подготовленности ребёнка. Обратите внимание, чтобы на рисунке были мелкие детали.

Игра «Испорченный робот»

Цель: изобразить непослушного робота, который выполняет все движения с точностью наоборот. Развивать внимание, моторику, координацию движений, пространственные представления и умение соблюдать правила.

Инструкция: Взрослый говорит: «Ты будешь выполнять мои команды. Если я скажу «шаг вперёд», ты сделаешь шаг назад. Если я скажу «большой шаг», ты делаешь «маленький» и т.п. Как только ребёнок хорошо освоит это упражнение, взрослый может давать сразу две, три или четыре команды.

Упражнение «Повтори рисунок»

Ребёнок рисует картину, состоящую из геометрических фигур. Вы не должны видеть, что получилось. Художник должен сам детально и точно описать рисунок, а вы должны его повторить на своём листе. Получилось? Если да, то это отличный результат. Можете меняться ролями.

Упражнение «Покажи путь»

Ведущему завязывают глаза. Ребёнок должен провести его от точки А до точки Б, подсказывая куда двигаться и на сколько шагов. Например, два шага вперёд, четыре шага вправо, один шаг назад, два вправо, три вперёд.

Упражнение «Найди меня»

В непрозрачный мешочек положите цифры и буквы. Подойдут детали от магнитной доски или вырезанные из картона.

Упражнение «Класс – заяц»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, внимания.

Инструкция: ребенок левой рукой показывает «класс», правой – «зайчика». Одновременно менять положение рук и постепенно наращивать скорость.

Упражнение «Червячок в яблочке»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия.

Инструкция: Дети показывают два кулачка (яблочки), на правом кулачке выставляют большой палец вверх (это червячок), затем по хлопку меняют, теперь на левом кулачке большой палец выставляют вверх, а на правом убирают. Нельзя. Чтобы два червячка встретились. Можно сопровождать стихотворением:

Червяк дорогу сверху вниз в огромном яблоке прогрыз.

Упражнение «Молоток-пила» (упражнение выполняется либо на столе, либо на коленях)

Инструкция: Левой рукой как бы пилим пилой, правой в это же время «забиваем молотком гвозди» при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

Игра «Падишах»

Цель: Развитие концентрации внимания, усидчивости. Синхронизация работы левого и правого полушария, межполушарных связей.

Инструкция: Двое игроков становятся друг против друга, одновременно хлопают в ладоши, а потом по очереди хлопают в ладошку партнера: правая в левую, левая в правую.

На алтайских горах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ (руки перекрещиваются на груди), АХ (потом – хлопок по бедрам)

Жил великий падишах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХ (руки перекрещиваются на груди), АХ (хлопок по бедрам)

Захотелось падишаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХУ (руки перекрещиваются на груди), АХУ (хлопок по бедрам)

Съесть большую черепаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХУ (руки перекрещиваются на груди), АХУ (хлопок по бедрам)

Но большая черепаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХА (руки перекрещиваются на груди), АХА (хлопок по бедрам)

Укусила падишаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)

ОХА (руки перекрещиваются на груди), АХА (хлопок по бедрам).

Игра «Письмо слону».

При выполнении игры, специалист предлагает детям встать в круг и изобразить слона: ухо плотно прижать к плечу, вытянуть одну руку, как хобот слона, и начать рисовать ею восьмерку. Специалист держит в своей руке-хоботе письмо и сообщает: «Мама слон пишет письмо своему слоненку Олечке». Затем письмо передается по кругу от «слона к слону» таким способом.

Игра «Клад»

Цель: развивать внимание, моторику, координацию движений, пространственные представления.

Инструкция: Ведущие заранее прячут в кабинете конфеты или маленькие игрушки. Затем, следуя командам взрослого, ребенок выполняет определенные действия (например, три шага вперед, поворот направо и т. д.) и находит клад.

Игра «Воображариум»

Нарисуйте геометрические фигуры и попросите ребёнка пририсовать к ним дополнительные элементы, так чтобы получился рисунок. Такая игра отлично развивает воображение.

Игра «Почешите мне спинку»

Суть игры – один ребёнок рисует на спине другого символы и картинки, другой угадывает.

Важно изображать не только знакомые фигуры, но и незнакомые. Так будет интереснее.

Игра «Рисунки на спине»

Цели: развитие тактильного восприятия, воображения.

Ход игры: нарисуйте на спине ребенка символ или фигуру, предложите угадать, что вы нарисовали и выбрать подходящую карточку. Рисовать надо медленно, четко, использовать для рисования всю поверхность спины.

Таким образом, нейроигры повышают познавательный интерес, учебную мотивацию, помогают детям не бояться ошибок, развивают мелкую моторику и коммуникативные навыки. Ведь игра — это естественное состояние и потребность любого ребенка. И абсолютно у любой игры есть развивающий потенциал.

Литература

1. Визель Т. Основы нейропсихологии. Теория и практика. М, Издательство АСТ 2022.
2. Сазонов В. Ф., Кириллова Л. П., Мосунов О. П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие. М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ 2012.
3. Семаго Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Т.Ц. Сфера 2002.
4. Семенович А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. М.: Т.Ц. Сфера 2006.
5. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие. М.: АРКТИ, 2010.
6. Трясоруква Т. П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. Ростов н/Д.: Феникс, 2017.
7. Цвынтарный В. В. Играем пальчиками — развиваем речь. М.: ЭКСИМО-Пресс, 2001.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ РАБОТЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

АРТ-ТЕРАПИЯ – ЭФФЕКТИВНОЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ИНДИВИДУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Грязнова Н.Н.,
педагог-психолог,
высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска

Новые социально-экономические отношения в современном обществе обусловили изменения, происходящие в системе образования Российской Федерации. Внедрение ФГОС ДО и требование к структуре основной образовательной программы дошкольного образования, повлекли за собой значительные преобразования в организации воспитательно-образовательного процесса.

Одной из ключевых задач современного детского сада является обеспечение лично-ориентированной модели взаимодействия педагога и ребенка, как основы индивидуализации образовательного процесса.

Индивидуализация играет важную роль в сопровождении ребенка в его личностном развитии, в социализации, способствует сохранению и укреплению психологического здоровья воспитанников. По мнению И.В. Дубровиной, основу психологического здоровья составляет полноценное психическое развитие ребенка. Психологическое здоровье следует рассматривать с точки зрения духовного богатства личности, ориентации на абсолютные ценности (доброту, красоту, истину).

В условиях работы МБДОУ ДС «Колокольчик» г. Волгодонска, реализующего приоритетное направление по сохранению и укреплению здоровья детей, огромная роль отводится использованию здоровьесберегающих и лично-ориентированных программ и технологий.

Одной из наиболее эффективных технологий, в аспекте деятельности педагога-психолога, используемой при индивидуальном сопровождении ребёнка для его самовыражения и реализации личностного потенциала является арт-терапия.

Арт-терапия - это психолого-педагогическая технология воздействия, использующая средства искусства для развития эмоционально-личностной сферы, психопрофилактике и психокоррекции негативных эмоциональных состояний у детей.

Термин «арт-терапия» (буквально: лечение искусством) ввел в употребление художник Адриан Хилл в 1938 году. К традиционным видам арт-терапии относятся:

1. Рисование;
2. Живопись;
3. Графика;
4. Лепка;
5. Фотография

Но, в настоящее время к арт-терапевтическим видам относят все средства искусства:

- Рисуночная терапия (или изотерапия)
- Цветотерапия;
- Библиотерапия;
- Музыкалотерапия;
- Драматерапия и др.

Известны интегративные формы арт-терапевтической работы, когда используются сразу несколько видов искусства: музыка и пение, музыка, движение, танец, драма, поэзия, сочинение сказок, музыка и рисование т.д., а также мультимедийные формы арт-терапевтической работы с применением технических средств.

Арт-терапия использует стратегию детской игры, потому что и та и другая структура стремятся к некой форме интеграции «Я».

Использование арт-терапевтических техник:

- оказывает влияние на осознание своих чувств, переживаний и эмоциональных состояний;
- обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование, снижение эмоциональных и мышечных зажимов;
- способствует преодолению коммуникативных барьеров и психологических защит;
- создает благоприятные условия для развития произвольности и способности к саморегуляции;
- содействует формированию позитивной «Я-концепции» и повышению уверенности в себе;
- способствует творческому самовыражению.

По заключениям ученых, после занятий арт-терапией позитивно изменяются даже состав крови, общее состояние организма и психики.

Один из самых распространенных видов арт-терапии - изотерапия. Изобразительная деятельность, рисунок – это естественная для ребёнка форма выражения отношения к окружающей его действительности. Возраст от 5 до 10 лет называют «золотым веком» детского рисунка. В этом возрасте видение ребёнка предопределено образным мышлением. Детская потребность в образах ненасытна. Необходимо не только удовлетворить эту потребность, но и использовать её для развития. Некоторые дети больше чувствуют и понимают, чем могут сказать,

поэтому они интуитивно выбирают рисунок перед другими способами самовыражения, для обработки своих эмоций и проблем. Это своего рода невербальный способ коммуникации. Рисуя, дети неосознанно дают выход своим чувствам, желаниям, мечтам, перестраивают свои отношения в разных ситуациях и безболезненно соприкасаются с некоторыми пугающими, неприятными, травмирующими образами, получают возможность выразить себя, сделать то, что в обычной жизни им строго запрещено. В результате удовлетворяется интерес к разрушительным действиям, выплескиваются отрицательные эмоции, высвобождается психологическая энергия, которая большей частью тратится на неэффективное напряжение, и дети становятся спокойнее и расслабленнее. Демонстративность, негативизм, агрессия уступают место инициативности и творчеству.

В деятельности педагога-психолога МБДОУ «Колокольчик» используется программа развивающе-коррекционной работы с детьми дошкольного возраста С.В. Капрановой «Путешествие с волшебной кисточкой». Программа предлагает использовать различные техники изображения. Рисование гуашью, красками, карандашами, фломастерами, пастелью, восковыми мелками, свечой, воздухом, коктейльными соломинками, поролоном, зубными щетками, палочками, волшебные нитями. Отпечатывание, пуантилизм (пальцевая живопись), рисование руками, процарапывание, монотипию, граттаж. цветовушка, рисование по мокрому, рисование на различных формах (квадратных, круглых, треугольных), на камушках, рисование на фоне, рисование с закрытыми глазами, рисование под музыку. Коллективное рисование, рисование по кругу, изготовление коллажа.

При организации и проведении занятий по арт-терапии обязательно соблюдаются следующие условия:

1. Постоянно создаётся ситуация успешности каждого ребёнка. Такой подход помогает детям свободно выразить свои мысли и чувства.
2. Ребенок не должен испытывать затруднения при создании изображения с помощью предлагаемой техники. Любые усилия в ходе работы должны быть интересны, оригинальны, приятны ребенку.
3. Интересными и привлекательными должны быть и процесс создания изображения, и результат.
4. Изобразительные техники и способы должны быть разнообразными нетрадиционными.

На занятиях с детьми старшего дошкольного возраста используется техника рисования граттаж -(от фр. gratter - скрести, царапать) - способ выполнения рисунка путем процарапывания стержнем ручки по бумаге, лист бумаги предварительно натирается свечой, затем покрывается черным раствором (гуашь с мылом) несколько раз. И на занятиях

путешествиях на фантастические планеты, предлагается детям, используя «волшебные ручки», нарисовать то, что они вообразили в путешествии. Это способствует повышению художественной компетентности детей, уверенность в себе, в своих силах; способствует развитию концентрации внимания, поисковой, экспериментальной деятельности. Уменьшение формата для импульсивных, гиперактивных детей способствует развитию усидчивости, концентрации внимания.

Детям очень нравится рисование в такой технике как монотипия (от «моно» и греч. потек; - отпечаток) - вид печатной графики, изобретение итальянского художника Джованни Кастильоне (1607-1665). Техника монотипии заключается в нанесении красок, гуаши разного цвета на идеально гладкую поверхность зеркала сверху накладывают лист бумаги, прижимают пальцами и с одного края снимают, полученный на бумаге оттиск всегда бывает единственным, уникальным. Изображение можно дорисовать; по нему можно сочинить сказку; вырезать, красиво оформить как подарочный экземпляр. Эта техника рисования способствует развитию воображения, повышает художественную компетентность, уверенность в собственных способностях, развивает навыки общения, снижение уровня тревожности у детей.

Одна из наиболее любимых детьми техник рисований, рисование по сказкам, предложенная Л.П.Стрелковой. Сказка для ребёнка – это не просто вымысел, фантазия, это особая реальность, реальность мира чувств. Рисование по сказке, способствует прочувствованию смысла, заложенного в сказке, умение анализировать свои собственные переживания, к осознанию своих чувств, своего внутреннего мира, способствует становлению самосознания.

Очень важно создать условия, поле активной деятельности, в котором нашли бы свои применения чувства ребёнка, испытанные им во время чтения художественной литературы, чтобы ребёнок мог содействовать, сочувствовать реально [1]. Рисование по сказкам создаёт для ребёнка поле активной деятельности, ту реальность, где ребёнок отождествляет себя с главных героев, преодолевает препятствия или создаёт нечто важное для себя, для своих близких, для друзей. Это способствует эмоционально-личностному развитию, развитию нравственных чувств ребенка.

В ДОУ функционируют группы коррекционной направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи и нарушением опорно-двигательного аппарата.

В практической деятельности педагога-психолога с детьми с ограниченными возможностями используется техника рисования ладошками и пуантилизм – пальцевая живопись.

На ладони наносится краска или ладонь окунается в лоток с пальчиковой краской (гуашь смешивают с зубной пастой), ребёнок

отпечатывает на листе ладонь или кулачок, а затем пальчиками дорисовывает изображение.

В результате регулярного, использования техники рисования ладошками и пальцевую живопись у детей наблюдается снижение тревожности, развивается уверенность в себе, сотворчество, коммуникативные навыки общения с детьми и взрослыми, так как всегда дети получают позитивный результат. Цветовое изображение кончиками пальцев не бывает безразлично ребенку. Для ребёнка это целый ритуал: опустить пальчик в баночку с краской, размешать краску в баночке, подцепить некоторое количество и перенести на бумагу, оставив первый мазок. Рисование пальцами хорошо развивают не только мелкую моторику, что влияет на умение ребёнка использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй. Занятия с пальчиковыми красками – это еще и хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массируя эти точки, мы добиваемся улучшения состояния организма в целом. Рисование пальчиковыми красками способствует развитию творческих способностей.

Научившись выражать свои чувства на бумаге, ребёнок начинает лучше понимать других, учится преодолевать робость, страх перед тем, что не получится.

Педагогам необходимо принимать ребенка с уважением и вниманием, таким, каков он есть, это поможет установить контакт с ребёнком, имеющего свои индивидуальные особенности, и добиться успеха в аспекте сохранения и укрепления психологического здоровья подрастающего поколения.

Литература

1. Капранова С.В. Путешествие с волшебной кисточкой: Программа развивающе-коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. - Ростов-н/Д.: Изд-во. РО ИПК и ПРО, 1997.
2. Копытин А.И. Основы Арт-терапии. СПб. Издательство» Лань», 1999.
3. Оклендер В. Окна в мир ребёнка: руководство по детской психотерапии. - М.: Независимая фирма «Класс», 1997.
4. Постоева Л.Д., Лукина Г.А. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4-6 лет. - М.: Книгалюб, 2006.
5. Стрелкова Л.П. Уроки сказки-М.: Педагогика,1990.

6. Хухлаева О.В., Хухлаев О.Е., Первушина И.М. Маленькие игры в большое счастье. Как сохранить психическое здоровье дошкольника. – М.: Апрель Пресс, Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.

КАЗАЧЬИ ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ И НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кишко В. Н.,
инструктор по физической культуре,
первой квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонск

Мы живём на Дону. В живописном, красивом месте! Испокон веков проживают на этой земле вольные, смелые люди. В целях воспитания патриотических чувств и развития интереса к истории родного края мы изучаем и играем с детьми в народные казачьи игры.

В последние годы было утеряно много культурных традиций, ранее общепринятых, ушли из жизни многие обряды, обычаи, сопровождающие человека в течение жизни. Многие народные игры забыты, утеряны их правила. Мудрость народных игр состоит в том, что в них сохраняются те средства, методы, формы, и приёмы, которые актуальны и эффективны в физическом воспитании подрастающего поколения в настоящее время.

История не оставила нам написанных правил и форм семейного и общинного воспитания казаков. Основой жизни казачества была охрана рубежей российского государства. Военно-земельный уклад жизни требовал от казаков быть всегда в постоянной, боевой готовности, хорошей физической форме, выносливыми, мужественными, нести одновременно тяготы военной и хозяйственной деятельности. Детям с рождения внушались идеалы строгой доброты и послушания, совестливости, справедливости, прилежания к труду. Воспитание трудолюбия, честной воинской службы, порядочности. Естественным направлением в воспитании и развитии казачат были игры. Практически все они проходили под присмотром станичных, хуторских стариков, которые строго следили за поведением каждого из казачат. И в том случае, если кто-то вёл себя недостойно, старики наставляли и поправляли нерадивого.

Все это не утратило своей востребованности и в современной жизни. Народные игры являются неотъемлемой частью нравственного и физического воспитания дошкольников. Радость движения сочетается с духовным обогащением детей, у них формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родного края,

создается эмоционально положительная основа для развития нравственных чувств: любви и преданности Малой Родине.

Одна из важнейших сторон становления личности, освоения моральных ценностей; выработки нравственных качеств, способность жить согласно нормам и правилам морали - это нравственное воспитание.

В решение задач нравственного воспитания, физическое развитие вносит свой вклад, т. к. формирование физических качеств, двигательных навыков и умений тесно связано с воспитанием нравственности, чувства гордости за свою страну, край. Формирование нравственных качеств детей дошкольного возраста осуществляется в процессе использования различных форм и методов работы с ними: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, эстафет, спортивных праздников и досугов.

Игра - это естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой, является традиционным средством педагогики. Игра — это наше детство, забавы старшего поколения — наших бабушек и дедушек, практическое размышление ребенка об окружающей действительности. Ведь именно игра — деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер.

Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе. Передовые представители культуры: Константин Дмитриевич Ушинский, Егор Арсеньевич Покровский, Петр Францевич Лесгафт и другие, заботясь о просвещении, образовании и воспитании народных масс, призывали совместно собирать и описывать народные игры, чтобы донести до потомков народный колорит обычаев, оригинальность самовыражения того или иного народа, своеобразие языка, формы и содержания разговорных текстов.

П.Ф. Лесгафт одним из первых предложил использовать подвижные игры в воспитании детей, разработал теорию и методику подвижных игр. Известны его слова: «Мы должны воспользоваться играми, чтобы научить их (детей) владеть собой». В игре надо «научить их сдерживать свои расходившиеся чувствования и приучить таким образом подчинять свои действия сознанию» [4]. Казачьи игры чаще всего ассоциируют со

знаменитыми «Кзаками-разбойниками». На самом деле этих игр так много, что современные педагоги

разделили их на несколько видов классификации, их подразделяют на:

- ✓ Игры без предметов;
- ✓ С предметами;
- ✓ Символические.

Есть более расширенная классификация казачьих подвижных игр:

- ✓ Подвижные (спортивные);
- ✓ Обрядовые (календарные);
- ✓ Трудовые (бытовые);
- ✓ По отношению к природе (природные);
- ✓ С ведущим (водящим).

В этой классификации отразился образ жизни, связанный с условиями хозяйствования и жизненным укладом казаков: во-первых, казаки – это степной народ, во-вторых, народ, всегда высоко ставивший самостоятельность человека, в-третьих, народ - «наездник». Рассмотрим подробнее.

Подвижные (спортивные) игры

Казачьи игры не требуют специального спортивного инвентаря. Это могут быть верёвки, камешки, палки, мячи. И проводить их можно как на свежем воздухе, так и в спортивном зале. С детьми мы играем в игры соревновательного характера, включающие в себя бег, прыжки и развивающие силу, ловкость, быстроту, ориентировку в пространстве такие как: «Айданчик», «Панас», «Кзаки» «Горелки», «Ловишки», «Прятки» «Шашка» и др. Эти игры и забавы имели цель развития проворства, смелости, отваги.

Обрядовые

Неоценимым национальным богатством являются **календарные народные игры**. Празднуя такие праздники как ПАСХА, ПОКРОВ, МАСЛЕННИЦА казаки играли в игры: «Карусель», «Ручеек», «Гори, гори ясно», «Пасхальные яйца», и др. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков - их быте, труде, мировоззрении.

По отношению к природе (природные)

Кзаки всегда очень нежно, трепетно относились к природе. Игры по отношению к природе не только воспитывают любовь и доброе отношение к окружающему миру, но и имеют познавательное значение. Дети знакомятся с окружающей природой через игры: «Коршун и наседка», «У медведя во бору», «Зайныка», «Земля – вода – небо» «Заря Зарница» и др.

Трудовые, так называемые **бытовые игры**, знакомят с историческим наследием Донского народа, с повседневным трудом

наших предков. «Рыбаки и рыбки», «Каравай», «Веретено», «Баба сеяла горох», «Мельница» и др. В эти игры мы играем на занятиях по физическому развитию в нашем дошкольном учреждении.

Игры с ведущим. Игрок выполняет какое-то действие или ведет игру. Игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости, умения ориентироваться в пространстве, проявляет чувство коллективизма. Это такие игры как: «Пень», «Отгадай, чей голосок», «Море волнуется», «Сижу на камушке». Для определения, **водящего** использовали жребий или считалку. «Считалка» – это, обычно, короткие стишки, с помощью которых играющие дети определяют водящего или распределяют роли каждого в игре. Считалки – это один из самых богатых, очень популярных, ярких и выразительных, самых распространённых и интересных видов детского творчества. Особой популярностью у детей пользуются следующие считалки:

Я пойду куплю дуду,
Я на улицу пойду.
Громче, дудочка, дуди,
Мы играем, ты води.

Шла кукушка мимо сети,
А за нею малы дети-
Кукушата просят пить-
Выходи, тебе водить!

Сам игровой процесс не мыслим без прелюдии. С помощью зазывалок дети собирались для игры, что является важной особенностью и имеет давнюю традицию. Зазывалки использовались как зачин, призывающий потенциальных участников к игре. Например, широко распространены такие зазывалки:

Собирайся, народ!
Шире, шире, хоровод!
Будем в «игру» играть,
Самых лучших выбирать!
Эй, народ веселей!
Поиграть беги скорей:
В прятки, салки и футбол,
Подбегай ко мне гурьбой!

Эй, дружок, не робей!
Подходи ко мне скорей!
Ты не будешь здесь скучать-
Будешь весело играть!

Большое воспитательное значение заложено в самих правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли, т.е. они обеспечивают условия, в рамках которых ребенок не может проявить воспитываемые у него качества. Играющие должны строго и точно соблюдать правила игры, к ним они должны относиться сознательно и ответственно, что помогает регулировать двигательную деятельность и осуществлять самоуправление.

Для закрепления и обобщения знаний и умений детей в саду проводятся викторины и квесты, тематические развлечения для старших и подготовительных групп, где обязательно используются народные казачьи игры.

Наибольший воспитательный эффект на душу ребенка оказывают спортивные праздники и досуги с участием родителей. Они входят в жизнь ребенка ярким событием и остаются в памяти надолго, например, такие как «День матери казачки», «Покрова». Мы стремимся привить интерес к казачьим играм и положительное отношение к подвижным играм как наследию и к проявлению здорового образа жизни совместно с родителями. Мамы и папы с удовольствием участвуют в играх: «Достань платочек», «Посади хлеб в печь», «Кто быстрее сядет на коня» и т.д.

Игры в комплексе с другими воспитательными средствами представляют собой основу начального этапа формирования гармонически развитой, активной личности, сочетающей в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Работая с детьми, надо помнить, что впечатления детства глубоки и неизгладимы в памяти взрослого человека. Они образуют фундамент для развития его нравственных чувств, сознания и дальнейшего проявления их в общественно полезной и творческой деятельности.

Литература

1. Венков А.В., Лазарев А.В., «Детско-юношеский патриотический сборник», ООО «Омега Паблишен» 2021 г.
2. Астапенко М.П., Астапенко Е.М., «История Донского края», ООО «Мини Тайп» 2005 г.
3. Елжова Н.В., Авторская программа «Ознакомление детей дошкольного возраста с историей Донского края», 2000 г.

4. Меджитова Э, Д. Взгляды ученых и педагогов на игру. Статья <https://infourok.ru/vzglyady-uchennyh-i-pedagogov-na-igru-4259868.html>
5. Интернет ресурсы <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/ispolzovanie-narodnih-igr-v-rabote-s-detmi-doshko-093123.html>
6. Алмазова Б.А., Энциклопедия «Казачьи», ООО «Золотой век», ООО «Диаманд» 1999 г.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С НАРОДНЫМ КАЗАЧЬИМ ТЕАТРОМ

Колесникова И. И.,
музыкальный руководитель
МБДОУ ДС «Чебурашка» г. Волгодонска

Детский сад – это второй дом и волшебный мир для детей. Каким этот мир должен быть, чтобы наши дети выросли по-настоящему успешными, счастливыми, состоявшимися людьми? Ответ на этот вопрос мы видим в обогащении внутренней культуры ребенка, в прикосновении его к истории малой Родины, музыкальному искусству Донского края, воспитании чувства гордости за свою семью, народ, Родину.

Составной частью социально – экономических и духовных направлений современного общественного устройства является творческая деятельность и развитие творческих способностей. Слово «творчество» в общественном смысле означает искать, изображать нечто такое, что не встречалось в прошлом опыте, индивидуальном и общественном. Творчество – это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое, несущее отражение личностного «Я».

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. В нашем случае развить интересы и способности ребенка можно через театральную деятельность - самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе, приносит огромное эмоциональное удовлетворение и тесно связана с игрой. Важной психологической особенностью детского творчества является и то, что основное внимание уделяется самому процессу, а не его результату (исследования Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, Л.И. Венгер, Н.А. Ветлугиной, Б.М. Теплова, О.М. Дьяченко и др.).

Театр - зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств: литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства, и обладающий собственной спецификой: отражение действительности, конфликтов, характеров, а также их трактовка и оценка, утверждение тех или иных идей здесь происходит посредством драматического действия, главным носителем которого является актёр. Театр - это совместная форма исполнительского искусства, в котором задействованы живые исполнители, чтобы представить опыт реального или воображаемого события перед живой публикой в определенном месте, часто на сцене. Исполнители могут передать этот опыт аудитории с помощью комбинаций жеста, речи, песни, музыки и танца. Элементы искусства, такие как нарисованные декорации и сценическое искусство, такие как освещение, используются для усиления телесности, присутствия и непосредственности опыта. Родовое понятие «театр» включает в себя различные его виды и формы: драматический театр, оперный, балетный, кукольный, театр пантомимы, народный театр. И именно народный театр, один из самых доступных видов искусства для детей, помогающий решать многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии.

Знакомство с народным казачьим театром и развитие творческих способностей лучше осуществлять в ходе реализации проекта, который был реализован в нашем детском саду.

Цель проекта: Создание условий для приобщения детей к Донской казачьей народной музыкально – театральной культуре.

Задачи проекта:

- Расширять знания детей о казачестве, приобщать к казачьим традициям и ценностям, знакомить детей с казачьим фольклором;
- Организовать деятельность детского казачьего театра с привлечением родителей, педагогов детского сада и сотрудников социума.

Актуальность проекта: В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Дети и родители:

- редко посещают музеи;
- не интересуются предметами старины, которые сохранились в единичных экземплярах;
- редко проявляют интерес к истории своего города;
- не часто используют в общении с детьми устное народное творчество: сказки, пословицы, поговорки, загадки и др.

Современные родители не владеют достаточной информацией о жизни народов, проживающих на нашей земле, и в большинстве своем не считают необходимым знакомить детей с устным народным

творчеством. Как следствие отсутствие духовности, патриотизма, низкая гражданская активность.

В нашем современном мире, во время развития высочайших информационных технологий люди всё реже вспоминают культуру наших предков. Закономерно возникает вопрос: «Как в доступной и увлекательной форме рассказать о жизненном укладе и быте наших предков; приобщить ребят к интересным народным обычаям и традициям?». Трудно понять, а тем более представить ребенку то, что он не видел, не ощущал.

Казачество – один из самых интересных и самобытных этносов на территории нашей страны, старинная ветвь восточных славян, народ, существовавший, по выражению Карамзина, ещё «задолго до Батыева нашествия». Отрадно, что в наше время традиции Дона возрождаются, а обычаи и богатая культура бережно хранятся и передаются новому поколению.

Через народный казачий театр, можно познакомить детей:

- с историческим прошлым Донского края;
- с моралью народа;
- с традициями, обычаями и бытом жителей донского края;
- с глубокой почтительностью и отзывчивостью, состраданием к ближнему.

В современных условиях жизни главным социальным и государственным приоритетом становится возрождение и развитие национальной культуры, духовно – нравственных ценностей народа, а важнейшей задачей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является воспитание достойного гражданина, знающего и любящего свою большую и малую Родину.

В моем проекте главными являются дети, их родители и педагоги.

На 1 этапе происходит знакомство с понятиями «театр», видами театра, такими как народный театр, казачий театр, их отличия от профессионального театра, история формирования казачьего театра на Дону, основными формами казачьего театрального искусства.

Ознакомление происходит через: беседы, экскурсии, видео – путешествия, встречи в детской библиотеке, тематические уроки с эколого – историческим музеем, проведение открытых занятий «В гости в театр».

2 этап – непосредственное изучение казачьего народного фольклора, организация совместных мероприятий с родителями при участии педагогов детского сада и сотрудников организаций культуры и дополнительного образования. Это и использование Этнографического центра детского сада «Донской край - мой край» для «вхождения» в мир казачества, его самобытность. Проведение Клубного часа «Традиции и

культура Дона» и изучение песенного и танцевального наследия казаков, а также народов, проживающих на Дону.

В народном казачьем театре используется оригинальность самовыражения народа (самобытность казачьих пословиц и поговорок), своеобразие языка. Народные игры, потешки, прибаутки, считалки, заклички позволяют решать сразу несколько задач: развивается память, внимание, смекалка, речь, идет освоение певческих умений и навыков (дикция, дыхание, ритм, интонирование). Особой популярностью пользуются частушки, в которых отражаются условия быта, происходящих событий местного колорита.

Невозможно выстроить работу по ознакомлению детей с казачьим театром без изучения казачьих сказок. В группах воспитанники вместе с воспитателем знакомятся с сказками, с бытом казачьего народа, традициями. После знакомства со сказкой, мы вместе с детьми и воспитателями, разучиваем театральную постановку по мотивам сказки. Сказка проходит или этапы драматизации с «живыми актерами» (игры – представления, фольклорные спектакли), или это кукольный театр, при котором необходимо освоить управление куклами различных систем (бибабо, марионетки, тростевой, с «живой» рукой). В старшем дошкольном возрасте нами были инсценированы казачьи сказки, такие как: «Казак и Лиса», «Поречни и жемчуг», «Кныш», «Сказ про то, как казак Тимофей счастье искал», «Глупый барин и хитроумный казак», «Папаха и зеркало». Юные актеры с увлечением подбирали выразительные средства (жесты, мимику, интонации) для передачи образов героев донского фольклора. Готовые шедевры ежегодно представляются на Фестивале сказок Дона.

На **3 этапе** – организуя, деятельность детского казачьего театра и провожу детские фольклорные праздники. Они объединяют различные виды народного коллективного творчества Донского региона: музыка, литература, живопись, хореография, театр, пантомима. Разработаны и проведены сценарии казачьих праздников разной тематики: «Зимние забавы казачат», «Широкая Масленица», «Весна на Дону», «Яблочный спас», «Покровская ярмарка», «Фестиваль казачьей песни». Воспитанники нашего детского сада с удовольствием поют песни и заклички гуляний, обрядовые песни к праздникам, песни к хороводам и инсценировкам, казачьи песни («Как у нас было на Дону», «Со вьюном я хожу», «Посею лебеду на берегу» и др.).

Важная роль в процессе приобщения дошкольников к культуре и традициям Донского казачества отводится семье. Проведены творческие встречи в форме мастер-классов по знакомству с донскими сказками, совместные посиделки «Русская и казачья песня» (колыбельные, частушки), ярмарочных представлений «Покровская ярмарка в казачьей Станице», открытое занятие «Народные казачьи

театры на Дону», проведение обрядов («Посаженные на коня», «Посвящение в казачата»).

По ходу мероприятий детям и родителям предлагалось участвовать в различных казачьих играх ("Наряди казачку", "Горькая каша", "Состязание с водой", "Сбей мишень", "Передай шапку" (Любо!), проводили обряды ("Посаженные на коня").

Данный проект возможно внедрить в любом учреждении образования, культуры и дополнительного образования. Об этом свидетельствуют отзывы об опыте моей работы представленном на городском методическом объединении музыкальных руководителей детских садов (2021 г.) по данной теме.

Возможен большой охват контингента населения города и разных специалистов. Проект достаточно объёмен, интеллектуально и творчески разнообразен. Может быть развит по нескольким направлениям с усилением одного из них в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей участников.

Итак, что дает нам знакомство наших воспитанников с народным театром?

Приобщение к народному искусству Донского края это:

- развитие вокальных и танцевальных, артистических способностей, знакомство с музыкальными инструментами, народным театром);
- развитие речевых и неречевых средств общения;
- развитие психических функций (память, воображение, внимание, восприятие);
- формирование креативных качеств личности, обогащение представлений о театре, профессиях, истории, традициях,
- дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют (детское творчество);
- развитие технического и изобразительного творчества (изготовление костюмов, декораций, бутафории);
- это яркое эмоциональное средство, формирующее эстетический вкус дошкольника.

«Театр – это волшебный край, в котором ребёнок радуется, играя, а в игре он познаёт мир». И несколько слов о нашем Донском крае. Именно он вдохновляет нас. Богата, своеобразна, интересна культура Донского края, его народное творчество. Знание того, что было до нас не только желательно, но и необходимо. В древности говорили: «Каждое древо сильно своими корнями, отруби их и древо погибнет». Так и народ, и нация, не знающие своей истории и культуры, обречены на вымирание и, в конечном счете, на исчезновение с земли вообще. Культура казачества - это побочная река, впадающая в большую реку русской культуры

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «QR-КОД» ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ

Зайцева Е.Ф., учитель-логопед, высшей квалификационной категории, МБДОУ ДС «Малыш» города Волгодонска;
Шикаленко Е.Ю., воспитатель, высшей квалификационной категории, МБДОУ ДС «Малыш» города Волгодонска;
Дудина О.В., воспитатель, высшей квалификационной категории, МБДОУ ДС «Малыш» города Волгодонска.

В настоящее время в нашей стране реализуется «Стратегия развития информационного общества» на 2017 - 2030 годы, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ является одним из приоритетов образования.

Сегодня уже не возникает сомнений в том, что многие дошкольники свободно владеют разнообразными гаджетами, у них формируется новый тип восприятия информации. Такая подача материала для детей более интересна, необычна и эмоционально окрашена.

Если составить портрет современных родителей, которые приводят своих детей в дошкольное учреждение, то можно увидеть, что все больше и больше жизнь людей занимают новые технологии. Они всегда имеют с собой телефон, ноутбук или планшетный компьютер. Таким образом, можно сказать, что родители XXI века прогрессивны и имеет доступ к любой информации мировых источников посредством гаджетов.

Сегодня IT-сфера очень хорошо развита, в настоящее время во многих дошкольных учреждениях уже используются цифровые лаборатории, проекторы, интерактивные доски, и многое другое.

В современном мире уже тяжело обойтись без мобильных и компьютерных устройств, поэтому мы используем в работе с родителями QR-коды, как средство более интересного интерактивного обучения детей.

Технология «QR-код» – в переводе означает «Быстрый Отклик» — это двухмерный штрих код, предоставляющий информацию для быстрого ее распознавания с помощью камеры на мобильном телефоне или планшете, в которых предварительно установлены программы для декодирования.

Задача QR- кодов заключается в хранении большого объема данных при небольшой площади их размещения.

Инновационность использования QR-кода в образовательном процессе ДОУ заключается в следующих характеристиках:

- доступность - для внедрения не требуется дополнительного длительного повышения квалификации педагогов, достаточно проведения одного мастер-класса;
- универсальность - данный инновационный продукт может использоваться во всех сферах образовательной деятельности (совместная деятельность с детьми, методическая работа с педагогами, взаимодействие с родителями);
- экономичность - использование QR-кода не требует больших финансовых затрат на приобретение дорогостоящего оборудования;
- компактность - необходимая информация не занимает много места, а содержится в цифровом квадрате;
- тиражируемость - данная технология может использоваться педагогами детских садов и других образовательных учреждений, занимающихся развитием компьютерных технологий;
- результативность – применяя QR-код в дошкольном учреждении, повышается интерес детей к данной технологии, они готовятся к навыкам жизни в новую цифровую эпоху.

Перейдем к практической части использования технологии «QR-код» во взаимодействии с родителями.

Для удобства ознакомления родителей с нормативными документами мы размещаем QR-коды на информационных стендах. Родители могут познакомиться с электронной версией документа в любое удобное для них время, сохранив QR код в памяти мобильного устройства.



В приемной содержится актуальная информация, памятки, консультации специалистов. Также можно кодировать материал для дополнительных занятий с дошкольниками (литературные произведения, загадки, ребусы, графические задания, дидактические игры и т.д.). Это позволяет значительно обогатить информационное насыщение стандартных информационных стендов. Объявления о

предстоящих мероприятиях, приглашения на родительские собрания, ссылки на онлайн-анкетирование, конкурсах, акциях и т.д.

Все это позволяет родителям получить всю необходимую информацию по различным вопросам оперативно и компактно.

Особое значение в ознакомлении детей и родителей с явлениями общественной жизни имеют праздники. И конечно же родители не могут быть в курсе всех календарных событий. Им могут помочь наши подсказки-напоминания:

8 февраля – День российской науки.

- История и традиции Дня российской науки
- Мультфильм «День науки»
- 20 простых опытов с детьми дома
- Онлан-игра «Что из чего сделано?»



14 февраля – Международный день дарения книги.

- История и традиции Международного дня книгодарения
- Мультфильм о пользе чтения
- Книги: их роль и польза о развитии ребенка
- Онлан-игра «Книга- лучший подарок»



21 февраля – Международный день родного языка.

- История и традиции Международного дня родного языка.
- Мультфильм «Языки регионов России»
- Познавательный рассказ для детей «Почему люди говорят на разных языках»

• Онлан игра «Родной язык»



Выполнение еженедельных рекомендаций учителя-логопеда дома способствует наилучшему закреплению изученного на логопедических занятиях материала и дает возможность свободно использовать полученные знания, умения и навыки во всех сферах жизнедеятельности ребенка групп компенсирующей направленности.

И детям особенно интересно выполнять артикуляционную гимнастику направив свой планшет на QR-код, чем по картинкам в индивидуальной тетради.

Знакомство детей с QR-кодом рекомендуем начать с познавательного мультфильма «Фиксики».

Мы всегда переживаем в период простудных затяжных заболеваний, когда дети пропускают занятия, а результаты коррекционной работы уже пошли положительные. Чтобы коррекционно-образовательный процесс не прерывался, у нас с коллегой Дидечко Надеждой Викторовной из МБДОУ детский сад № 19 г. Крымска возникла идея создания проекта «Изучаем мебель вместе с семьей: интересно – всем!».

• В игре «Кукольный дом» дети заинтересованно расставляют мебель по комнатам, меняют ее местами и представляют себя дизайнерами.

• В игре «Маша – растеряша»- классифицируют мебель и игрушки. Автоматизация звуков Ш и Ж.

• В игре «Где предмет?»- закрепление предлогов, автоматизация звуков Р и Рь в предложениях, словосочетаниях.



• В родительский чат, выставляем карточку с правилами игры и QR-кодом на игру через приложение genial. Дома дети сами наставляют на код и при помощи планшета играют.

Возможности использования QR-кодов безграничны. Но, как и все технологии, QR-коды, вероятней всего, будут заменены в будущем другими не менее продвинутыми и интересными технологиями. Однако сейчас они популярны, так что надо воспользоваться их популярностью и возможностями, которые они предоставляют. Поэтому мы планируем в дальнейшем кодировать актуальную информацию для родителей по всем изучаемым лексическим темам.

Мы считаем, что использование QR-кода при работе с семьей, все же имеет большие плюсы, такие как:

- создает условия для взаимодействия педагогов и семьи;
- повышает педагогическую компетентность родителей;
- вовлекает родителей в образовательный процесс.

Педагог не должен стоять на месте. Статус педагога возрастает только тогда, когда педагог интересен детям и родителям. Использование инновационных технологий в образовании позволяет идти в ногу со временем и сделать образовательное пространство открытым.

Литература

1. Атемаскина, Ю. В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие // Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богославец. СПб. Детство-Пресс, 2011.

2. Литус К. Д., Напалков С. В. QR-коды в образовании школьников //Международный студенческий научный вестник. – 2015. – №. 5-4.

3. Шапиро К. В. Современный сетевой инструментарий для организации образовательного процесса //Академический вестник. Вестник Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. – 2017. – №. 1. – С. 7-14.

РОЛЬ РОДИТЕЛЕЙ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Шевченко Е. И.,
педагог – психолог,
первой квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Чебурашка» г.Волгодонска

В наше время родителям зачастую не хватает времени на общение с детьми. А в семьях, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья данная проблема усугубляется вдвое. Наличие нарушений у ребенка является психотравмирующим фактором, который негативно влияет на психику родителей и их мотивационные установки. Для решения данной проблемы мы применяем технологию – *тимбилдинг*. Это комплекс мероприятий, которые направлены на сплочение родителей и детей с ОВЗ путем совместного активного отдыха, подвижных спортивных игр, развлекательных программ, тренингов и других форм совместного времяпрепровождения.

Игра - одно из средств воспитания и обучения детей любого возраста, способ познания окружающего. Игра для ребенка вдвойне интересней, когда ребенок чувствует заинтересованность самых любимых и родных людей- родителей. Однако, родители не так часто играют с детьми. Учитывая, что игра является ведущей деятельностью детей, она как форма организации жизни детей с ОВЗ должна иметь свое место в распорядке дня каждого ребенка.

Современные родители знают: игра нужна и важна для ребенка. Но, в тоже время большинство родителей не реагируют на просьбу детей: «Поиграй со мной!». Почему же родители отмахиваются от желания ребенка? Все просто, они не знают, как играть с детьми, какие игры бывают. Не догадываются, что игре тоже нужно учиться.

Мы пригласили родителей из групп компенсирующей направленности в детский сад и предложили организовать совместную игру, которую они должны были придумать сами, используя для этого весь имеющийся материал.

Предварительно мы убрали все покупные игрушки. Играть мы начали, уютно расположившись у камина. Его сделали из картонных коробок. «Огнем» стали красные ленты. Вместо ковра на пол постелили покрывало. Родителям задали вопрос: «Вспомните, какие игры и игрушки любили вы в детстве. Что приносило вам истинную радость? Строить железную дорогу? Переодевать Барби?». Мама и папы вспомнили, в какие игры они играли сами в детстве. Поступило несколько предложений: «Путешествие», «Оздоровительный комплекс»,

«Караоке» все эти игры объединили в единый сюжет. Распределили роли. Затем приступили к созданию игровой среды. Использовали для этого все, что имелось в группе: природный материал, ткань, проволоку, бумагу, карандаши, клей, пластилин, конструктор, коробки.

В ходе подготовки игровой среды появились мини - группы. Родители обговаривали возможные сюжеты, которые появятся в ходе игры. Приступив к игровой деятельности, родители испытали трудность: они не могли выстроить диалог между собой, и игра остановилась. В помощь родителям использовали карточки, на которых символами отображалась направленность вопроса. Например, карточка с изображением человека с пристегнутым ремнем ориентирует на предложение стюардессы «Пристегните ремни»; изображение стакана с трубочкой «Не желаете ли вы сока» и т.д. С помощью этого метода игра продолжилась. В затруднительных ситуациях участники игры помогали друг другу.

Не секрет, что воспитанием ребенка в основном занимается мама. Мы решили привлечь пап к игровой деятельности детей. Предложили папам бросовый материал: картонные коробки, деревянные ящики, пластиковые бутылочки, цветной скотч, фломастеры. Подкладочную ткань. Необходимо было из предложенного материала придумать спортивную настольную игру. Обладая незаурядным мышлением, папы создали из картонных коробок футбольное поле, из пластиковых бутылок игроков. Деревянные бруски стали трибунами. Распределили между собой роли. Затем состоялся футбольный матч. Игра с ребенком важна, полезна и увлекательна - как для самого ребенка, так и для родителей. И когда ребенок просит "Поиграй со мной", не спешите ему отказывать. Играйте вместе!

В последние годы игровые методы более активно используются в педагогике и психотерапии, поскольку игра – мощный инструмент воздействия на детскую психику. В игровой, неформальной обстановке дошкольники лучше усваивают не только знания, но и умения, незаметно для себя начинают корректировать своё поведение и преодолевать психологические трудности.

Один из методов психологической коррекции различных состояний при помощи кукол -Куклотерапия. Куклотерапия может использоваться в разных направлениях социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Использовать традиционные и нетрадиционные методы в коррекционной педагогике, возможно, использовать не только педагогам, но и родителям.

Предлагаю вашему вниманию пальчиковую куклу «Веселые Гонзики». Гонзики - это пластиковые глазки, которые надеваются на пальчики. С помощью ярких перчаток и разноцветных глазок можно создавать смешных персонажей, которые научат детей общаться,

обсуждать проблемы, повторять за взрослым движения и слова и, конечно, фантазировать - придумывать новые сюжеты и сказки.

Упражнение «Гномики»

Я веселый гномик	Показать палец правой руки с «глазками».
Дима!	Показать палец правой руки с «глазками».
У меня подруга Нина!	Покачать пальцами обеих рук влево и вправо.
Дружно вместе мы играем!	Средние и большие пальцы обеих рук хлопают друг о друга, «аплодируя»
Дружно песни распеваем!	Мизинцами и безымянными пальцами обеих рук стучать по столу.
Ручками хлопаем!	Средние и большие пальцы обеих рук хлопают друг о друга, «аплодируя»
И ногами топаем!	Мизинцами и безымянными пальцами обеих рук стучать по столу.
Ручками хлопаем!	Мизинцами и безымянными пальцами обеих рук стучать по столу.
И ногами топаем!	Мизинцами и безымянными пальцами обеих рук стучать по столу.

Надеть на указательный палец одной руки «глазки», соединить руки между собой большими пальцами. Остальные пальцы слегка согнуть и опустить вниз (это «лапки краба»). Желательно пальцы поставить на любую удобную поверхность (стол или на пол).

Упражнение «Крабики»

- Одной лапкой – раз, два, три!	Стучать мизинцами обеих рук по столу или по полу
- Второй лапкой – раз, два, три!	Стучать безымянными пальцами
- Третьей лапкой – раз, два, три!	Стучать средними пальцами
- головою покрутили,	покрутить указательным пальцем, на который надеты глазки
- Поклониться не забыли?	Пальцем с «глазками» покачать вверх и вниз
- Раз, два, три, раз, два, три	стучать поочередно обоими мизинцами, затем безымянным и, затем средними пальцами
- Лапкой, Крабик, помаши!	Покачать большим пальцем

«Гонзики» могут вести диалог (стихи – диалоги). Диалог между родителями и детьми можно использовать в совместных игровых упражнениях с детьми. Например, вопросы задаёт взрослый, а ребёнок – отвечает, одновременно кивая «Гонзиком».

Телесно-ориентированная психотерапия является сравнительно малоизвестным направлением психотерапии в России. Особое внимание уделяем работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья – это преимущественно дети, имеющие тяжелые нарушения речи, как категории детей, особо нуждающихся в коррекционной помощи. Тактильные средства общения относятся к невербальным подразумевает

под собой различные прикосновения человека (объятья, поцелуи, похлопывания, поглаживания, рукопожатия).

Дело в том, что такие дети обычно очень сильно телесно зажаты, так как мир для них очень трудный и не понятный. Поэтому и тело и них обычно скованное, в зажимах и блоках. В детском саду систематически ведется планомерная психолого-педагогическая работа, которая ведется при взаимодействии с родителями.

На самом деле, занимаясь обычными домашними делами – мы уже занимаемся тактильной терапией. Необходимо только грамотно подойти к выбору занятий (в зависимости чувствительности тактильной системы ребенка) и заинтересовать/вовлечь ребенка:

- Взрослый с ребенком может мыть ягоды. Тоже самое касается мытья огурцов, которые такие фактурные на ощупь – букет сенсорных ощущений;

- Пусть ребенок отрывает черенки у черешни, зеленые листики у клубники;

- Когда поляны покроются ромашками – отрывать лепестки (помните, любит-не любит) – вот Вам тренировка идеального щипка указательного и большого пальца;

- Пластмассовыми детскими ножницами нарезать зелень в салат и зеленый лук. А также можно просто рвать, особенно листья салата – это тоже полезно;

- Приучите ребенка мыть свою тарелку самому хотя бы раз в день. В начале мойте вместе с ребенком, постепенно отдавая эту обязанность ему;

- Всякие детские грабельки и метелки для дорожек – это прекрасная тренировка внимания.

Предлагаю вам несколько полезных действий (слово упражнение многих пугает), которые легко выполнить практически всем.

Массаж с элементами игры.

Возьмите ладошку ребёнка, начните водить пальцем по ней, изображая букву, или цифру (их проще изобразить). А ребёнок в это время сидит с закрытыми глазами. Ему необходимо угадать, что вы нарисовали. Далее можно поменяться местами. Теперь вы угадываете. Усложнить можно, рисуя на спине. Важен не сам процесс отгадывания, а тактильное общение, прикосновение, снятие зажимов.

Колыбельная

Выполняется сидя на полу. Необходимо посадить ребёнка к себе спиной или на руки, как будто укачиваете. Можно включить любую инструментальную мелодию. Я рекомендую колыбельную песню. Можно ту, что вам комфортнее.

Тактильное лото

1. Сядьте с ребенком за стол и достаньте лото

2. Познакомьте малыша с деталями лото. Они могут быть парные. Две детали одинаковые на ощупь. Дайте ребенку потрогать их. Опишите их.

3. Одну половину деталей спрячьте в мешочек, а другая пусть лежит на столе.

4. Пусть малыш достает на ощупь и называет детали.

Отлично можно отрабатывать словарь прилагательных, активизировать новые слова. Тактильное лото хорошо развивает мышление, память, внимание. Алфавит из бархатной бумаги готовит руку к письму и помогает при обучении чтению. Подходит детям в 5-7 лет.

Главное в детской игре - добиться того, чтобы ребенок действительно играл, сочинял, строил, то есть был увлечен по-настоящему. Только в этом случае игра пойдет ему на пользу. Важно, чтобы он не бросался от одной игрушки к другой, не переключался на несколько задач, а доводил свою игру до конца.

Литература

1. Ганичева И.В. Телесно-ориентированные подходы к психокоррекционной и развивающей работе с детьми (5-7 лет). Москва: Книголюб, 2004.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребёнком? / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: Просвещение, 1990.- 160с.
3. Муромцева Л.В. Детский тимбилдинг на уроках физической культуры и во внеурочной деятельности - [электронный ресурс]. <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2012/03/30/detskiy-timbilding-na-urokakh-fizicheskoy-kultury-i-vo>
4. Мухина В.С. Дети и куклы: таинство взаимодействия/ народное образование №5,1997.
5. Родина М. И., Буренина А. И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности. Издательство «Музыкальная палитра», 2014 г.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ДОО ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕВИАЦИЙ СОЦИАЛЬНОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ

Филинкова Н.Н.,
воспитатель,
высшей квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Тополек» г.Волгодонска

На современном этапе развития российского общества актуализируются вопросы интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в общество и определяются нормативно-правовыми документами как «...одна из важнейших задач государственной политики не только в области образования, но и в области демографического и социально-экономического развития Российской Федерации».

Вхождение в социум таких детей затрудняется их особенностями. Такие дети обладают скудным речевым запасом или совсем не говорят, имеют проблемы в аспекте сенсорного развития, что влечёт за собой вторичное отставание психики. Они затрудняются самостоятельно принимать, осмысливать, сохранять и перерабатывать информацию и эффективно коммуницировать с окружающими людьми.

Для ребёнка – это факторы возникновения психологического ощущения враждебности окружающей среды. И, как следствие, у него срабатывает защитный механизм, выраженный в тревожности, негативизме, конфликтности, агрессивности, то есть в проявлении признаков девиантного поведения.

Для профилактики и коррекции этих психологических проявлений и эффективной социализации ребёнка с ОВЗ педагогу необходимо создать комфортную образовательную среду ещё в периоде дошкольного детства, построенную в тесном тандеме с семьями воспитанников.

Исследования показывают, что отсутствие активного контакта ребёнка с родителями приводит к ухудшению его психологического благополучия и возникновению дефицита внимания. Это становится основой формирования заниженной самооценки, чувства собственной ненужности, переживания одиночества. И как следствие – это проблемы в социальной адаптации, различные формы детской нервности

(невропатия, невроты, страхи) и нарушения поведения (агрессивность, вспыльчивость, пассивность, гиперактивность, застенчивость и др.).

Поэтому важно создавать педагогические условия тесного взаимодействия родителей и ребёнка, поощрять и поддерживать регулярное общение между ними.

Как же вовлечь семью в образовательный процесс и обеспечить их активное взаимодействие с детьми? Ведь ритм современной жизни порой не позволяет родителям полностью окунуться в воспитательный процесс. На помощь педагогу приходят традиционные и нетрадиционные формы работы.

Одним из направлений нашей работы, которая активно используется нами во взаимодействии с родителями – это проектная деятельность. Она позволяет родителям, детям, педагогам не только принимать участие в совместной деятельности, но и увидеть результат совместного труда. А также способствует эмоциональному сближению детей и родителей.

Проект, «Какие бывают школы» очень вдохновил и взрослых, и детей. Благодаря рассказу папы дети узнали, что у нас в городе есть несколько спортивных школ. Спортивную школу №5 мы посетили с ребятами, и дети поучаствовали в тренировке будущих футболистов. Один из наших воспитанников, посещал в музыкальную школу №2 им. Рахманинова. И пригласил нас на экскурсию по музыкальной школе. Так дети познакомились с разными видами инструментов, увидели, как дети занимаются. И даже побывали на импровизированном концерте, который организовали для нас педагоги и воспитанники музыкальной школы.

Очень понравилось детям в художественной школе, где для нас провели экскурсию по разным классам: живописи, лепки, показали мастерскую, где хранятся разные предметы, которые ученики используют как модели для лепки или для рисования. Посещая школу №11, дети побывали в библиотеке. В этой школе учиться брат нашей воспитанницы, он провел нас по классам школы. Так через проектную деятельность дети лучше узнали свой город. Приобрели знания о разных видах школ. У них появились новые интересы. Дети стали психологически спокойнее и увереннее в себе.

Проектная деятельность расширяет сферы участия родителей в жизни группы и детского сада. В рамках различных проектов родители участвуют в мастер-классах. Эта форма взаимодействия, способствует установлению доверительных, партнерских взаимоотношений, мотивирует родителей и детей на выполнение общего интересного дела, способствует проявлению творческих способностей и реализации собственных идей. В проекте «Елочка, зеленая иголочка» родители и дети участвовали в мастер-классе «Новогодняя игрушка», который вдохновил каждую семью на создание своей собственной неповторимой

новогодней игрушки. В процессе выбора материалов, обсуждения украшения игрушки происходит двусторонний обмен информацией между родителем - ребенком, так происходит формирование основ партнерства. Игрушки, созданные детьми и родителями, украсили елочку в детском саду, а затем дети решили организовать мини-музей созданных новогодних игрушек и приглашали друзей из других групп, рассказывая, как и из каких материалов можно сделать игрушку.

Эмоциональная связь ребенка с родным человеком – залог его способности строить здоровые отношения в будущем, поэтому внутри проекта у нас появилась такая форма взаимодействия как «Семейные игротеки». Это возможность при помощи игр показать родителям и детям новые способы взаимодействия. В игре родитель учится лучше понимать своего ребенка и разговаривает с ним на «языке» его возраста.

В игре ярче всего проявляются личность ребенка, его таланты и характер. Маленький человек учится мирно решать возможные конфликтные, нестандартные жизненные ситуации.

Благодаря тому, что родители являются активными партнерами в проекте «Дорогою Добра». В группе сложилась традиция, которую мы назвали «Вечер мудрой сказки с близкими людьми». Формат этой встречи помогает создать условия для духовно - нравственного становления личности ребенка, через совместное с близкими людьми чтение сказок Василия Сухомлинского.

На наш взгляд воспитательная технология в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья должна обладать значительной гибкостью, приспособляемостью к меняющимся целям и условиям её реализации. Можно выделить «Шоу-технология», как одну из эффективных педагогических практик, направленных на социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья.

Шоу- программа – это новый формат общения, который помогает детям преодолевать свои страхи снижать уровень тревожности и мотивирует их к новым взаимодействиям.

Шоу-технология представляет собой разновидность игрового мероприятия, которое отличается от других форм работы с дошкольниками, узнаваемыми чертами реального ток-шоу: «Лучше всех», «Сегодня вечером», «Модный приговор» и др.

Взяв на вооружение понравившиеся нам элементы какого-либо телешоу, мы переосмысливаем их, перерабатываем и представляем свой собственный продукт, соответствующий поставленным целям и задачам.

При разработке сценария шоу программы учитываются индивидуальные особенности и возможности детей, чтобы каждый ребенок, мог оптимально проявить себя в различных видах деятельности.

В детском саду были организованы и проведены различные шоу – программы: «Битва Шефов», «Сегодня вечером», «Привет, Андрей», «Модный приговор».

Шоу-программа «Цирк со звездами», помогла объединиться семьям в «цирковые династии». Семьи воспитанников, в совместном обсуждении, выбирали понравившуюся цирковую профессию, узнавали ее историю. В семейной дружеской атмосфере дети и взрослые просматривали цирковые представления, придумывали свои номера, костюмы. В процессе такого общения у ребенка формируется представление: «со мной рядом моя семья», «я все могу».

Хотелось бы отметить участие детей и родителей в Шоу программах: «Модный приговор» и «Привет, Андрей», посвященные дню Матери и празднику 8 марта. Эти шоу – программы оказали психотерапевтическое воздействие на эмоциональную и коммуникативно-речевую сферу ребенка.

В процессе участия в проектной деятельности, шоу-программах родители приобрели навыки и умения взаимодействия с собственными детьми посредством игровых методов и приёмов. В дальнейшем они стали отмечать снижение уровня тревожности, проявлений агрессии и способность своих детей конструктивно вступать в диалоги и решать конфликтные ситуации.

Можно констатировать, что разнообразие организационно педагогических форм взаимодействия детского сада и семьи позволяют родителям получить с одной стороны большой опыт анализа психологических проблем своего ребенка, с другой – приобрести и расширить свои компетенции в вопросах развития и воспитания.

Литература

1. Агавелян М.Г., Данилова Е.Ю., Чечулина О.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями. - М.: ТЦ Сфера, 2009 (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
2. Арнаутова, Е.П. Социально - педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Арнаутова Е.П. / Детский сад от А до Я . - 2004 - №4.
3. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. Работа с родителями в ДОУ. - М., 2005.
4. Партнерские взаимоотношения с родителями воспитанников как модель сопровождения семьи / Р. Р. Файзулаева, Н. В. Артемьева, Т. Н. Соломахина [и др.]. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 43 (177). — С. 121-122. — URL: <https://moluch.ru/archive/177/46081/> .

5. <https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=44299>
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ И ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ, КАК СРЕДСТВО ЭФФЕКТИВНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Гусева Е.А. - учитель-логопед,
высшей квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Голубые дорожки»
Рогачева М.С.- учитель-логопед,
МБДОУ ДС «Голубые дорожки»

В России стоит острый вопрос, который связан с проблемами детей ОВЗ в современном обществе. Число ОВЗ с каждым годом становится все больше. Этому способствует: детская заболеваемость, рост травматизма, плохая экология, и т. д. Проблема социальной адаптации таких детей очень актуальна сейчас. Тяжело быть инвалидом в возрасте 30 лет и выше, а с самого рождения быть им еще тяжелее, ведь в детские годы ребенок постигает и учится очень многому, а инвалидность становится огромным барьером к преодолению всего нового. Непонимание, пренебрежение, невежество, предрассудки, страх – это социальные факторы, которые являются препятствием для развития детей с ограниченными возможностями и ведут к их изоляции от общества. Они замыкаются в себе. А ведь многие из них очень талантливы и подчас эти таланты даже не поддаются человеческой логике: они пишут стихи, занимаются спортом, поют, рисуют, играют на музыкальных инструментах.

Сегодня среди многочисленных проблем, с которыми сталкиваются родители ребенка с ограниченными возможностями, на первый план выступают две наиболее значимые. Первая и основная – отношение окружающих. Вторая – проблема образования таких детей. Родителям необходимо предоставлять квалифицированную консультативную помощь в вопросах воспитания и коррекции поведения, организации реабилитационных мероприятий, внутрисемейных отношений. Психолого-педагогическая подготовка родителей является составной частью социальной работы. Родители должны выступать в качестве ассистентов педагогов. Методологическим основанием психолого-педагогического образования родителей является положение, что семья – это среда, в которой у ребенка формируется представление о себе –

«Я-концепция», где он принимает первые решения относительно себя, где начинается его социальная природа. Задача семейного воспитания – помочь ребенку с ограниченными возможностями стать компетентным человеком, который использует конструктивные средства для формирования чувства собственного достоинства и достижения определенного. Только совместная работа педагогов, родителей и социальных работников позволит решить проблемы развития личности ребенка, его социальной реабилитации и адаптации в будущем. Дети с ограниченными возможностями здоровья – часть человеческого потенциала России и мира. Люди с ограниченными возможностями могут все или почти все. Им просто нужно помочь, и желательно вовремя...

В психологии выделяют четыре возможные линии поведения семьи с ребенком с ограниченными возможностями здоровья:

- Бегство или пассивная автаркия - попытка избежать прямых контактов с обществом;
- Борьба или агрессивная автаркия - общественные нормы и ценности воспринимаются неадекватно, критикуются;
- Отделение или фильтрация - семья принимает только те ценности общества, которые соответствуют собственным представлениям;
- Гибкость или флексибельность - семья осознает необходимость принятия общественных норм и формирования собственных, адекватных повседневным представлениям и ценностям, под влиянием общественных.

В процессе семейного воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья важно отметить её главную и основную особенность – так называемое, ведение родителями своего ребёнка по различным жизненным направлениям. Данная проблема приобретает особую актуальность, так как в настоящее время резко изменилось отношение как к детям с ограниченными возможностями здоровья, так и к взрослым уже социализировавшимся людям, имеющим различные комбинированные сложные физические дефекты. Очень часто в семьях, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья, можно наблюдать формы поведения родителей в семье, которые нарушают адекватный ход социализации детей. Примером подобного является подсознательное «отвержение» ребенка. Оно выражается в отсутствии интереса к ребенку, недостаточности взаимодействия с ним, грубом обращении, физическом наказании. Особое внимание нужно уделить психологическому отвержению, которое заставляет ребенка думать, что он «плохой», «недостоин родительской любви и внимания». В результате у детей формируется пониженный фон настроения, пониженная самооценка, неуверенность в себе, пассивность. Негативное влияние на развитие психики больного ребенка оказывает и чрезмерная

опека его родителей. Большинство родителей испытывают неосознанное чувство вины перед ребенком, жалеют его, стараются все сделать за него, выполняют каждое желание. В этих случаях дети растут пассивными, несамостоятельными, неуверенными в себе, эгоцентричными. Для них характерна психическая и социальная незрелость, которая препятствует социальной адаптации. Необходима целенаправленная психолого-педагогическая и медико-социальная работа с семьей с целью формирования конструктивных детско-родительских взаимоотношений. От того, насколько правильны и гармоничны будут взаимоотношения в семье, зависит успешность социализации и социальной активности ребенка с ОВЗ.

С учётом того, что в последние годы количество детей с ОВЗ, посещающих МДОУ, увеличивается, перед специалистами учреждения встаёт вопрос о поиске новых форм психолого-педагогической работы с такими детьми.

Одним из важных направлений в деятельности психолого-педагогической службы является работа с семьями (родителями) детей с ОВЗ. В работе с родителями детей с ОВЗ неслучайно уделяется достаточно большое внимание. Для таких детей, контакт которых с окружающим миром сужен, неизмеримо возрастает роль семьи. Семье принадлежат значительные возможности в решении определённых вопросов: воспитания детей, включение их в социальные и трудовые сферы, становление детей с ОВЗ как активных членов общества.

Формы и методы взаимодействия работы с родителями детей с ОВЗ дошкольного возраста:

- Информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- Решение организационных вопросов;
- Информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.
- Групповые родительские собрания.
- Обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- Сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- Решение текущих организационных вопросов.
- «День открытых дверей».
- Знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.
- Тематические доклады, плановые консультации, семинары.
- Знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- Ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе. Проведение детских праздников и развлечений. Подготовкой и

проведением праздников занимаются специалисты с привлечением родителей.

- Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

- Повышение психолого-педагогической компетентности родителей эффективнее проходит в рамках мероприятий родительского всеобуча.

- В практической деятельности организация всеобуча родителей детей с ОВЗ осуществляется с помощью группы следующих методов:

- Информационные методы: информационные тексты, устные информационные сообщения, информационные лекции, собрания, семинары.

- Проблемные методы: проблемные лекции-диалоги, круглые столы, тренинги, дискуссии, тренинги, ролевые игры, детско-родительские мероприятия, тематические недели семьи, семейные клубы, акции.

- Психотерапевтические методы: релаксации, визуализации, элементов арт-терапии, сказкотерапии.

- Формы наглядного информационного обеспечения.

- Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах.

- Информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОУ.

- Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

- Привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

- Открытые занятия специалистов и воспитателей. Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями.

- Создание условий для объективной оценки родителями успехов своих детей;

- Наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

Рекомендации родителям:

1. Начинать занятие с ребенком следует в позитивном состоянии. Основная трудность для родителей – нежелание ребенка заниматься. Расположитесь на диване, на ковре, совсем не обязательно сидеть за столом. Не владея речью, дети считывают по вашей позе, мимике, ваше настроение. И, если вы болеете, заняты и у вас нет желания заниматься, не занимайтесь.

2. Обращать внимание надо на то, что получается хорошо, а не на то, что не получается.

3. Обязательно хвалите ребенка и себя за все успехи. Похвала ободряет ребенка, вселяет в него чувство уверенности, желание продолжать занятие.

4. Двигайтесь от простого к сложному. Начинайте заниматься с более простого задания, постепенно увеличивая сложность. Это позволит вам быстро идти к цели и всегда оставаться в позитивном настроении.

5. Заканчивайте занятие тогда, когда вам хотелось бы еще продолжить заниматься. В этом случае у ребенка остается желание заниматься в следующий раз.

6. Занимайтесь с ребенком каждый день. Длительность занятия без перерыва не должна превышать 20 минут.

7. Занятия можно проводить в игровой форме. Вы можете проводить обучение весь день, играя, объясняя и рассказывая.

8. Лучшее время для занятий – утром после завтрака и во второй половине дня после сна.

9. Отложите занятие, если ребенок болен.

10. Как только вы увидите результат, переходите на другую ступень обучения. Получился звук «М», переходите к другому звуку, например, «П» параллельно продолжая отработку звука «М». Запомнил ребенок слова по теме «Животные», переходите к другой теме, например «Продукты».

11. Пользуйтесь наглядным материалом. Детям легче воспринимать слова с изображением. При изучении темы «Овощи» покажите свежие овощи. При изучении животных сходите с ребенком в зоопарк.

12. Приобретенные навыки ребенка используйте на практике. Ободрите его, подсказывайте, поддерживайте.

13. Говорите четко, повернувшись лицом к ребенку. Пусть он видит выражение вашего лица, глаз, движения губ. Иногда во время занятий дети наклонялись и заглядывали в рот к родителям, кто-то пытался схватить рукой язык. Наблюдая за вами, ребенок запоминает все ваши движения. И потом воспроизводит их. Сначала он молча смотрит, потом его губы начнут непроизвольно подергиваться, он открывает рот и беззвучно произносит какой – то звук за вами, и это уже успех.

14. В конце занятия направьте фокус внимания на то, чему научился ваш ребенок. Очень часто родители при достижении цели обращают внимание на то, что было не так, что еще не получилось.

15. Заведите тетрадь, каждый день записывайте результаты занятий. Вам будет легче составить план следующего занятия, учитывая трудности и успехи. Вы будете видеть, как продвигаются ваши занятия, что усвоил ребенок, и за какой период времени это произошло.

Таким образом, семья в жизни каждого человека играет очень важную роль. Особенно важно осознание семьи для ребенка, личность которого еще только формируется. Для него семья – это самые близкие люди, принимающие его таким, какой он есть, независимо от социального статуса, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Это то место, где можно решать возникшие проблемы, найти помощь, понимание и сочувствие. Но та же семья может стать причиной формирования негативных качеств в ребенке, препятствовать его адаптации в меняющихся жизненных условиях.

Литература

1. Агаджанян Н.А., Тель Л.З., Циркин В.И., Чеснокова С.А. - Физиология человека – Н. Новгород, 2003.
2. Акатов Л. И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы: учеб. Пособие – М.: ВЛАДОС, 2004.
3. Андреева Т. В. Семейная психология: Учеб. пособие. — СПб. Речь, 2004.
4. Аникушина Е.А., Бобина О.С., Дмитриева А.О., Егорова О.Н., Калянова Т.А., Мамонтова М.Ю., Старцева С.П., Фомин В.С. Инновационные образовательные технологии и активные методы обучения: Методическое пособие. – Томск: В-Спектр, 2010. – 212 с.
5. Безух.Г.Ф Психологическое и социальное сопровождение больных детей и детей-инвалидов С-Петербург, «Речь», 2007
6. Беличева С. А. Психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями – М., 1998.
7. Борякова Н. Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии. М., 2007.
8. Варга А.Я. Системная семейная психотерапия. Краткий лекционный курс. СПб. Питер. 2001.
9. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А.В. Петровского. – М., 1979.
10. Гембаренко В. – Семья и ребенок с ограниченными возможностями Социальное обеспечение – 2002. - №3.
11. Гликман И. З. Теория и методика воспитания. М., 2003.
12. Джуринский А. Н. Развитие образования в современном мире. М., 2004.
13. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы/ авт. -сост. Л. В. Шмониной, О. И. Зайцева. – Волгоград: Учитель, 2014
14. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. [Текст]// Т.Н. Доронова, М.: «Сфера», 2002, С. 114

15. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО - М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
16. Лильина Е. Т. Особый ребенок: проблемы и решения – М., 2002.
Маленкова Л. И. Теория и методика воспитания. М., 2002.
17. Маллер А. Р. Ребенок с ограниченными возможностями. – М., 2002.
18. Маллер А. Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии. – М. 2002.
19. Мамайчук И. И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб. 2003.
20. Мамайчук И.И «Психологическая помощь детям с проблемами в развитии» - С-Петербург, «Речь»,2008
21. Мудрик А. В. Социализация человека: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 2004г.
22. Педагогическое взаимодействие в детском саду. Методическое пособие/ Под ред. Н. В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА В СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬЕ

Гнатченко Л.П.,
учитель-логопед,
первой квалификационной категории,
МБДОУ ДС «Лазорики» г.Волгодонска

Формирование духовно-нравственных основ личности составляет одну из главных задач современного общества. В настоящее время нравственные ориентиры порой очень приблизительны и размыты. Поэтому актуальность проблемы воспитания подрастающего поколения связана, по крайней мере, с четырьмя положениями:

Во-первых, наше общество нуждается в подготовке широко образованных, высоко нравственных людей, обладающих не только знаниями, но и прекрасными чертами личности.

Во-вторых, в современном мире маленький человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые (источники) ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства ребенка, на еще только формирующуюся сферу нравственности.

В-третьих, само по себе образование не гарантирует высокого уровня нравственной воспитанности, ибо воспитанность - это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его

отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку. К. Д. Ушинский писал: «Влияние нравственное составляет главную задачу воспитания».

В-четвертых, вооружение нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют ребёнка о нормах поведения, утверждаемых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей.

Роль семьи в формировании и развитии личности

У человека довольно продолжительное детство: проходит немало времени, прежде чем маленький ребенок превратится во взрослого, самостоятельного члена общества. Среди различных социальных факторов, влияющих на становление личности, формировании и удовлетворении духовных потребностей, а также в его первичной социализации играет семья.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Все это – основная питательная и воспитательная среда, в которой дети живут и отражают в себе. Еще Ж.Ж. Руссо утверждал, что каждый последующий воспитатель оказывает на ребенка меньше влияния, чем предыдущий. Какими бы прекрасными ни были наши детские сады, самыми главными в формировании у детей разума, мысли, являются мать и отец. Их сила и действенность несравнимы ни с каким, даже очень квалифицированным, воспитанием в детском саду или школе. Родители являются предыдущими по отношению ко всем остальным; воспитателю детского сада, учителю начальных классов и учителям-предметникам. Им самой природой отдано преимущество в воспитании детей.

В первый год жизни ребенка основная забота родителей заключается в том, чтобы создать нормальные условия для физического развития, обеспечить режим питания и всей жизни, нормальные санитарно-гигиенические условия. В этот период ребенок уже заявляет о своих потребностях, реагирует на приятные и неприятные впечатления и по-своему выражает свои желания. Задача взрослых состоит в том, чтобы научиться различать потребности и капризы, так как потребности ребенка должны удовлетворяться, а капризы пресекаться. Таким образом, ребенок в семье получает свои первые нравственные уроки, без которых у него не может быть выработана система нравственных привычек и понятий.

На втором году жизни воспитание ребенка строится на разумном включении ребенка в разные виды деятельности, следует ему все показывать, объяснять, учить наблюдать, вместе с ним играть,

рассказывать и отвечать на вопросы. Но, если его действия выходят за границы дозволенного, надо приучить ребенка понимать и беспрекословно подчиняться слову «нельзя».

В дошкольном возрасте основным видом деятельности ребенка является игра. Ситуации для игр ребенок берет из жизни. Мудрость родителей заключается в том, чтобы незаметно подсказывать малышу, как должен поступить в игре герой (главное действующее лицо). Тем самым они приучают его понимать, что хорошо, а что плохо, какие нравственные качества ценятся и уважаются в обществе, а какие порицаются.

Дошкольники и младшие школьники получают в семье первый нравственный опыт, учатся уважать старших, считаться с ними, учатся делать людям приятное, радостное, доброе.

Созданию высоконравственной атмосферы в семье способствуют семейные традиции, крепкие устои и принципы. К ним относится проведение общественных и семейных праздников по случаю дня рождения взрослых и малышей. Подготовка детьми и взрослыми подарков, вручение их при особом эмоциональном подъеме создают ту атмосферу торжественности, радости и счастья, которая формирует духовную культуру, «цементирует» семью как коллектив.

Важно торопиться наполнить сердце и ум ребёнка светом и добром с самого раннего возраста. В детстве – сила доверия, простота, мягкость, способность к умилению, к состраданию необычайно велика! Сила воображения, отсутствие жестокости и окаменелости! Это именно та почва, в которой посеянное даёт урожай в 30, 60 и 100 крат. Потом, когда уже окаменеет душа, воспринятое в детстве может снова очистить, спасти человека.

Ребенок вырастает человеком и гражданином, если нравственный климат семьи гармонирует с моральной атмосферой в обществе.

Литература

1. Коменский Я. А. «Великая дидактика». – Избр. пед. Соч. М: Учпедгиз, 1955 г.
2. Константинов Н. А. , Медынский Е. Н., Шабаетова М. Ф. «История педагогики». М.: Просвещение, 1982 г.
3. Острогорский А. Н., «Семейные отношения и их воспитательное значение». – Избр. пед. соч. М.: Проспект, 1985 г.
4. Платонов А. П. «Детские годы Багрова - внука». – собр. соч. в 3 т., т. № 2 М.: Орхис, 1985 г.
5. Пискунов А. И. «Хрестоматия по истории зарубежной педагогики». М.: Просвещение, 1981 г.

РОЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЁРАМИ В ВОПРОСАХ СОЦИАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАННИКОВ

СОТРУДНИЧЕСТВО ДЕТСКОГО САДА И ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ – ЭФФЕКТИВНЫЙ ПОДХОД В ВОПРОСАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОВЗ

Костюченко Т.Н.,
воспитатель высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Тополек» г. Волгодонска

В современном обществе в последние десятилетия в значительной мере ослабло внимание к социально-духовным и нравственным ценностям.

Начиная с 90-х годов прошлого столетия в России произошёл быстрый демонтаж советской идеологии и поспешное копирование западных форм жизни. К сожалению, в современном обществе зачастую материальные ценности возвышаются над духовными, поэтому у подрастающего поколения искажены представления о добре, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме.

Государственная политика РФ по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей предпринимает серьёзные меры по противодействию социокультурным угрозам национальной безопасности страны и для защиты ее традиционных ценностей. Это регулируется современными нормативно-правовыми требованиями на уровне федерального законодательства, в том числе: Указом президента от 09 ноября 2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Ключевую функцию в реализации задач этого направления играют системы образования и культуры.

С 2023 года во всех дошкольных образовательных организациях России реализуется Федеральная программа воспитания дошкольного образования, как часть ФОП и ФАОП, в которой чётко представлены целевые ориентиры по формированию и воспитанию личности, как носителя духовно-нравственных ценностей.

Осуществляя деятельность в группе компенсирующей направленности для воспитанников с тяжёлыми нарушениями речи в решении вопросов формирования духовно-нравственной личности, мы определяем для себя приоритетным создание условий для успешной

социализации, обеспечения полноценного участия воспитанников в жизни общества, их эффективной самореализации в различных видах социальной деятельности. Ключевым понятием в данном вопросе выступает социальное здоровье личности.

Социальное здоровье личности представляет собой результат взаимовлияния воспитания через систему взаимодействий с социумом.

Социальное здоровье личности — один из главных факторов обеспечения социального благополучия детского населения, результат целенаправленного педагогического процесса.

Оно представляет собой сформированность социально приемлемого, нравственно нормативного опыта взаимодействия личности с социумом, проявляющегося в саморегуляции поведения в изменяющихся условиях, направленного на согласие с самим собой, а также способность к удовлетворению социальных интересов и потребностей, к интеграции в социум.

Мы рассматриваем структуру социального здоровья личности как совокупность компонентов (они представлены на экране):

- духовно-нравственный (следование социальным нравственным нормам, наличие социальных знаний, умений, навыков),
- социально-поведенческий (устойчивость личности к социально-неблагоприятным факторам среды и сформированность навыков саморегуляции поведения),
- социально-психологический (социальная направленность личности, удовлетворительная социальная адаптивность)
- социокультурный (высокий уровень социального развития, сформированная социальная готовность, социально полезный опыт).

Очевидно, что духовно-нравственный и социокультурный компоненты могут формироваться через систему взаимодействий личности с социумом.

Поэтому мы определили для себя важнейшим направлением организационно-педагогической деятельности - взаимодействие с социокультурным комплексом г.Волгодонска. Это и учреждения дополнительного образования, и учреждения культуры: музыкальные и художественные школы, музеи и библиотеки и др.

Но сегодня решили представить наш опыт работы в тесном тандеме с сотрудниками Детской городской библиотеки № 5. Взаимодействие с этим учреждением осуществляется на протяжении многих лет и приносит положительные плоды в воспитании наших детей.

Опыт взаимодействия детского сада «Тополек» и Детской библиотеки № 5 начал складываться еще с начала 2000-х. С 2015 года сложилась определенная система организации совместной деятельности: был заключен договор о сотрудничестве, ежегодно составляется подробный план совместной работы, включающий в себя сроки, формы и тематику совместных мероприятий с детьми и их семьями.

В ходе составления системы совместной деятельности были выделены такие формы работы, как:

1. Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями и родителями.
2. Организация выставок детской художественной литературы.
3. Проведение бесед, викторин с детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки.
4. Организация встреч с поэтами и писателями, авторами книг для детей.
5. Организация выставок детских рисунков, поделок.

Реализация данных форм работы осуществляется посредством разработки совместных тематических социально-образовательных проектов. Информация о разработке проектов обязательно доводится до родителей детей, а те, в свою очередь, становятся непосредственными участниками составления плана проекта и активно участвуют в экскурсиях, праздниках и других формах работы. По окончании учебного года подводятся итоги работы, организуются выставки детских работ, акции, викторины, праздники.

Знакомство с библиотекой у ребят начинается со средней группы. Побывав на экскурсии, дошкольники узнают, что такое абонемент и читальный зал. Узнают, для чего нужен библиотечно-информационный центр и, конечно, заглядывают в игротeku, которая есть в библиотеке.

В старшем дошкольном возрасте работа продолжается более расширенно.

С 12 по 18 февраля 2024года по всей России проходила Восьмая общероссийская **Акция «Дарите книги с любовью!»** Эта акция инициирована Российской государственной детской библиотекой и Ассоциацией «Растим читателя» при поддержке Минкультуры России, Российского книжного союза и Ассоциации книгораспространителей России. Наша группа, как пользователи библиотеки подарили самую разнообразную литературу – энциклопедии, сказки, рассказы, развивающие книги для дошкольников. Теперь книжный фонд библиотеки пополнится на более чем 90 экземпляров книг! Библиотекари поблагодарили всех участников Акции и вручили в подарок книжные закладки. Дети поделились своими впечатлениями об Акции и в следующем году рады принять участие снова, ведь дарить книги так приятно!

Приняли участие в Празднике **«Золото прожитых лет»** в честь Международного дня пожилого человека, который был организован с целью духовно-нравственного воспитания дошкольников и привлечению внимания общественности к проблемам пожилого возраста. Сотрудник библиотеки поздравила уважаемых гостей с днём мудрости, рассказала, как возник праздник. Поздравить членов Совета ветеранов и людей «золотого возраста» пришли воспитанники

логопедического детского сада «Тополёк». Они прочли замечательные стихи для гостей, а участники народного ансамбля народной песни «Волгодон» исполнили душевные песни. Концерт подарил массу приятных эмоций. За праздничным столом за чашкой чая гости «золотого возраста» пели песни, вспоминали интересные случаи прожитых лет.

Ко Дню **народного единства**, был организован праздник, направленный на воспитание дружбы и единства, уважения к истории и культуре русского народа. «Ведущая мероприятия рассказала детям о том, что Россию населяют люди разных национальностей – чуваша, белорусы, татары, карелы, якуты, адыгейцы, таджики, армяне и многие другие. И всех их связывает в единую семью общая Родина, взаимное уважение и дружба. Ребята узнали, что не всегда, народы России жили в единстве. На протяжении всей истории, Россия много раз подвергалась испытанию на прочность, не раз переживала времена, когда враги нападали на Русь. О «смутном времени», спасении земли русской К. Мининым и Д. Пожарским, о памятнике на Красной площади в Москве народным героям, узнали дети. Посмотрев познавательный мультфильм «День народного единства», участники встречи ответили на вопросы, а затем рассматривали яркие, красочные книги в читальном зале.

Стали участниками игрового занятия «**Пришли Святки – игры да колядки!**», направленного на воспитание положительного отношения к традициям русского народа. **Празднование Святков** имеет древнюю историю, уходящую в языческую, дохристианскую эпоху. Святочная неделя начинается 6 января – с Рождественской ночи и заканчивается накануне Крещенского сочельника, то есть в ночь на 18 января. В это время принято веселиться и радоваться рождению Спасителя. Посетив библиотеку для детей №5, воспитанники стали участниками игрового занятия «Пришли Святки – игры да колядки!» Библиотекарь рассказала детям о том, как раньше люди праздновали эти дни. Ребята слушали «Зимнюю сказку» Сергея Козлова, играли в игры «Колечко», «Холодно!», а потом «лепили» вареники с секретами и, конечно, узнали из предсказаний, что их ждёт в новом 2024 году.

Для формирования и развития духовно-нравственных качеств личности, воспитания уважения к старшему поколению (мам и бабушек), посредством литературно-досуговой деятельности были проведены мероприятия **День Матери и 8 марта**.

По традиции в последнее воскресенье ноября в России и во всём мире отмечается **День Матери**. История этого праздника начинается ещё в Древнем мире. Древние люди считали, что на небесах живут боги и у богов, так же, как у людей обязательно есть главная богиня – богиня-мать. Без матери не может быть жизни, как на небе, так и на земле. Накануне замечательного праздника в библиотеке для детей №5 для воспитанников логопедического детского сада «Тополёк» прошёл

утренник «Нет моей мамы лучше на свете!» Сотрудник библиотеки рассказала ребятам об истории этого дня, прочитала стихи о маме собственного сочинения, стихи М. Пляцковского, Г. Ладонщикова, М. Давыдовой, Н. Черницкой. Девочки и мальчики подготовили своё выступление со стихами, сыграли сценку о маме. Дети отгадывали загадки о профессиях мам, играли в игры «Мама – повар», «Мама – врач», «Мама – продавец», «Помоги маме», «Бабушкин клубок».

Мама – самое дорогое и нежное слово на Земле. На всех языках его произносят с теплотой, уважением и благодарностью. Накануне чудесного весеннего праздника **8 Марта**, совместно с бабушками и мамами ребята посетили библиотеку! На утреннике ребята узнали об истории праздника, прочитали стихи мамам и бабушкам. Дети со взрослыми приняли участие в играх «Мамины вещи», «Назови цветок», «Лечим бабушку» и других. С большим желанием дошкольники сделали подарок своим мамам и бабушкам – «Веточка мимозы», а родители с удовольствием им в этом помогли. В честь праздника каждый ребёнок выразил готовность заботиться и помогать своей маме.

Участие ребят совместно со своими дедушками в **игровой программе «От рыцарей до солдат»**, посвящённой Дню защитника Отечества. На встрече ведущая кратко рассказала об истории этого «мужского» праздника. Большую значимость мероприятию придало выступление Валерия Владимировича – дедушки Боровкова Кирилла. Валерий Владимирович рассказал, как проходила его служба в армии, какие человеческие качества необходимы были для преодоления солдатских трудностей, и пожелал ребятам расти умными и здоровыми. Затем дети отгадывали «Армейские загадки» о родах войск. Участвовали в конкурсах снайперов, разведчиков, десантников, пограничников, танкистов и пехотинцев. Например, в конкурсе снайперов ребята попадали в цель, в конкурсе сапёров находили мины – игрушки, а в конкурсе разведчиков запоминали вражеское вооружение. Присутствующие на мероприятии представители старшего поколения – дедушка и бабушка, наравне соревновались с внуками. Участвуя во всех конкурсах, ребята проявили смекалку, старались показать свою ловкость, знания и взаимовыручку.

Ежегодно разрабатываются проекты ко Дню Победы. В мае 2023 года был реализован проект **«Никто не забыт, ничто не забыто!»** целью, которого стало создание условий для формирования гражданственности и патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей у детей на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941 – 1945гг.

В рамках проекта дети, родители, педагоги, сотрудники библиотеки приняли участие во Всероссийских акциях:

- «**Читаем детям о войне**», в ходе которой воспитанники встретились с ветеранами ВОВ, поздравили с праздником Победы, подарили цветы, открытки сделанными своими руками, прочитали стихи, спели песни, задавали вопросы, это была незабываемая, трогательная встреча.

«Защитникам» России мы посвящаем строчки. Акция проводилась в целях поддержки российских военных, выполняющих боевые задания в рамках специальной военной операции на Украине (с 24 апреля по 8 мая 2023г).

Педагоги с детьми разучивали стихи, родители дома снимали на видео дикламирование стихов, сотрудники библиотеки опубликовывали ролики в социальной сети VK (ВКонтакте)

Пока мы помним и чтим своих предков, завоевавших Победу в этой страшной войне, мы можем передавать своим детям высочайшие ценности – патриотизм и любовь к своей Родине. Этим мы создаем прочный фундамент для становления личности каждого ребенка, частичек новых поколений, идущих за нами. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного воспитательного процесса.

Таким образом, сотрудничество детского сада и библиотеки в формировании духовно-нравственной культуры ребёнка является важным и эффективным. Оно позволяет предоставить детям доступ к литературе, которая способствует развитию этических и моральных ценностей, а также организовать мероприятия и совместные проекты, которые помогают детям обсуждать и анализировать нравственные вопросы.

Нравственный мир ребенка с ОВЗ сложен и изменчив, находится в развитии. Задача воспитателя и специалистов состоит в том, чтобы постоянно следить за духовно-нравственным ростом ребенка с ОВЗ, сформировать гражданина своей страны, способного к оценке своего мнения, как имеющего право на полноценную жизнь в обществе. Пусть это долгий, трудный путь, но он преодолим.

В заключение можно сказать, что детский сад и библиотека играют важную роль в формировании духовно-нравственной культуры ребенка. Детский сад создает условия для развития моральных ценностей и этических норм, а библиотека предоставляет доступ к книгам и материалам, которые способствуют развитию духовности и нравственности. Сотрудничество между детским садом и библиотекой позволяет эффективно использовать ресурсы и методы обоих учреждений для достижения общей цели – формирования духовно-нравственной и социально-здоровой личности.

Литература

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. - 256 с.
2. Буре, Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Методическое пособие: практическое пособие / Р. С. Буре. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Буре Р.С., Островская Л.Ф. Воспитатель - дети. - М.: 1985. - 204с.
4. Лисина М.И. «Формирование личности ребёнка в общении». – СПб, 2006. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. - 215с.
5. Петрова В.И., Стульник Т.Д. «Этические беседы с детьми 4–7 лет» Редактор: Дорофеева А. Издательство: Мозаика-Синтез, 2012 г.
6. Феокистова Т. К. Шестякова Н. П. «Духовно-нравственное воспитание дошкольников»: Издательство «ВЛАДОС» 2012.
7. Как сотрудничество детского сада и библиотеки помогает формированию духовно-нравственной культуры ребёнка: практические советы и примеры // Научные Статьи.Ру — портал для студентов и аспирантов. — Дата последнего обновления статьи: 16.10.2023. — URL <https://nauchniestati.ru/spravka/sotrudnichestvo-detskogo-sada-i-biblioteki-v-formirovanii-duhovno-nravstvennoj-kultury-rebyonka/> (дата обращения: 12.03.2024).

ИННОВАЦИИ И ТРАДИЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ: ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ И КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Цыганкова О.В., учитель-логопед
высшей квалификационной категории
МБДОУ ДС «Тополек» г.Волгодонска

Согласно последним данным, собранным в 2023 году, в России проживает около 1 миллиона детей с ОВЗ. 40% из них – это дети с ОВЗ имеющие различные нарушения речи, такие как дислалия, дизартрия или заикание. 30% детей с ОВЗ имеют проблемы со зрением или слухом, 20% детей с ОВЗ имеют органические поражения центральной нервной системы, такие как ДЦП или аутизм, 10% детей с ОВЗ имеют синдромы задержки психического развития [3].

Эти данные свидетельствуют о значительной численности детей, нуждающихся в особой психолого-медико-педагогической помощи.

Нарушения речи являются одной из наиболее распространенных форм ОВЗ.

Дети, родители которых сегодня обращаются к нам за коррекцией, очень сильно отличаются от детей, рождённых 10-15 лет назад. Это совершенно другое поколение. Раньше у большинства малышей было нарушено звукопроизношение. Задача учителя-логопеда сводилась к тому, чтобы поставить правильные звуки, автоматизировать их и дифференцировать от других, схожих по звучанию или артикуляционному укладу. Чаще всего требовалось корректировать шипящие звуки, сонорные звуки, реже свистящие звуки. Они отрабатывались поэтапно на разнообразном речевом материале и постепенно входили в речь ребёнка.

На данный момент дети, нуждающиеся только в коррекции звукопроизношения, практически не встречаются. Сейчас за помощью обращаются родители младших дошкольников, которые в 3-3,5 и даже в 4 года практически не разговаривают. У них ограниченный активный словарь, пассивный словарь тоже не соответствует возрасту. Звукопроизношение страдает, причём постановки требуют даже гласные звуки и согласные раннего онтогенеза. У детей нарушена слоговая структура слова. Они произносят слова усечённо, используя либо первый, либо последний слог. Если слово произносится полно, то при этом в нём могут встречаться замены слогов, либо перестановка их местами. Грамматический строй речи также не развит в соответствии с возрастом,

то есть малыши путают местоимения мужского и женского рода, окончания глаголов, прилагательных.

Речевые дефекты отражаются на общем развитии ребёнка, на формирование психической деятельности. Они ограничивают познавательные возможности и эмоциональные проявления, могут породить нежелательные личностные качества и особенности поведения. Ребёнок в зависимости от тяжести своего речевого отклонения и от состояния нервной системы, может начать неадекватно себя вести, одни дети гиперактивны, другие пассивны. У них отмечается отсутствие желания вступать во взаимодействие, раздражительность, повышенная возбудимость, двигательное беспокойство, неусидчивость и это все влечет за собой формирование негативных сторон характера ребенка.

Владимир Михайлович Бехтерев в своей работе «Психика раннего возраста и охрана детского здоровья», говорил: «Бодрящая эмоция, выражающаяся веселым состоянием, имеет вообще огромное значение для жизнедеятельности организма. Она отражается благотворно на всех его функциях как растительных, так и нервно психических, регулирующих внешнее отношение организма» [1].

В.М.Бехтерев делил эмоции по влиянию на организм: бодрящие, или возбуждающие и расслабляющие, или угнетающие. Он видел основную задачу при воспитании эмоциональных отношений в привитии ребенку полезных бодрящих эмоций и устранении угнетающих.

В своей работе, я как учитель-логопед ищу такие методы и приемы, которые, во-первых, способствуют запуску речи и ее развитию, а значит должны быть интересны и нескучны для ребенка, а значит, основаны на игровой деятельности.

Во-вторых, чтобы они содержали в себе здоровьесберегающие технологии, что является приоритетным в современном дошкольном образовании.

И, в-третьих, конечно, чтобы такая деятельность была качественной и в итоге имела положительные результаты.

Все это прекрасно сочетают в себе музыкально-ритмические игры. Игры с пением и музыкальным сопровождением являются одним из самых интересных и любимых видов деятельности у детей. С помощью этих игр можно не только доставлять детям радость и удовольствие, но и решать различные задачи.

Поэтому одним из методов, которым я пользуюсь в коррекционной деятельности - это музыкально-ритмические игры. В ходе таких игр ребенок учится понимать характер музыкальной игры, понимать и управлять своими эмоциями, видеть и понимать эмоции других людей, то есть у него развивается эмоциональный интеллект.

В музыкальной игре все действия детей связаны с процессом узнавания и различения характера музыки, отдельных выразительных средств, это вырабатывает у детей умение согласовывать движения с началом и окончанием музыки, ощущать ритм, фразировку, метр, такт.

Музыкально-ритмические игры и игровые упражнения, я выстраиваю по принципу «от простого к сложному», с учетом всех необходимых музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения.

Многочисленное повторение различных заданий, помогает детям, быть успешными в их выполнении. Правила и определенные ограничения музыкально-ритмических игр способствуют формированию и развитию навыков саморегуляции и самоконтроля поведения, а это является основой профилактики и коррекции признаков девиаций социального здоровья.

Движение с речью, то есть речедвигательная координация – это один из способов стимуляции и координации определённых структур мозга, которая стимулирует и запускает работу сразу нескольких отделов (блоков) мозга. Такой вид деятельности требует высокого уровня регуляции и создания принципиально новых нейронных сетей, тем самым расширяются резервные возможности функционирования головного мозга ребенка. Что способствует успешному развитию ребёнка на разных этапах его формирования.

Особая роль музыки в коррекционном процессе объяснима тем фактом, что восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой. Более того, активизируя функции двух полушарий мозга, они в значительной степени повышают результат работы по коррекции нарушенного звукопроизношения, так и речи в целом. То есть музыка активизирует работу правого полушария, ребенок получает положительные эмоции и как результат стимулирует речевое развитие.

Поэтому, для меня особенно важно понимать и учитывать закономерности развития нервной системы и путём правильного подбора и использования коррекционных техник, способствовать адекватному и гармоничному развитию детей с тяжелыми нарушениями речи.

Музыкальные игры просты и доступны, поэтому интересны и привлекательны для детей. Они становятся, как бы возбудителем желания у детей слушать, играть, выполнять сложные однотипные задания, петь. Даже самые робкие дети, не отказываются принять в них участие. Понимание музыкально-игрового задания вызывает у ребенка быстроту реакции на звуковое раздражение, формирование музыкальных и двигательных навыков, активизацию чувств, воображения, мышления.

В своей работе я использую музыкальный материал: композитора, поэта-песенника, музыканта Ирины Пантелеевой, логопеда, дефектолога Юлии Дерябкиной, методику - Екатерины Железновой.

Музыкальные игры объединяют. В нашей группе они стали ежедневной традицией и вышли за пределы детского сада, в семьи воспитанников. Мы создаем педагогические условия тесного взаимодействия родителей и ребенка, поощряем и поддерживаем регулярное общение между ними, помогаем родителям найти свои собственные индивидуальные подходы к воспитанию своих детей, учитывая, что каждый ребенок уникален.

Еще Надежда Константиновна Крупская в своей работе «Педагогические сочинения», говорила: «Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружения их известным педагогическим минимумом, привлечение их к работе детского сада. Необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила» [2].

Интересной, эффективной и зарекомендовавшей себя формой работы с родителями нашей группы, стал родительский клуб «Давайте поиграем». Родительский клуб имеет разноплановые форматы: круглые столы, игровые тренинги, мастер-классы, открытые занятия. Ключевой целью клуба является просвещение родителей в вопросах сохранения и укрепления здоровья и воспитания дошкольников. В работе клуба принимают участие не только педагоги группы: учитель-логопед и воспитатели, но и специалисты детского сада: педагог-психолог, инструктор по физическому воспитанию, музыкальный руководитель.

В ходе работы клуба, мы обучаем родителей практической помощи в организации игровой, коррекционной деятельности в домашних условиях, для полноценного физического и психического развития детей. Родители знакомятся и обучаются разным игровым технологиям, одной из которых являются музыкально-ритмические игры.

Музыка стала для детей открытием, не важно, любимая это колыбельная, новогодняя песня или старинные песни, которые предпочитают бабушка или дедушка. Детям понравились рассказы, почему эти песни особенные и так ценятся в их семье, и что их можно легко наполнить и раскрасить движениями.

Варианты исполнения этих игр многообразны:

- проговаривая текст ритмично хлопать в ладоши или по коленям, по полу, столу;
- хлопать одной рукой по коленям одну фразу, другой рукой вторую фразу;
- стучать палочками по полу, палочкой о палочку;
- ритмично ударять кулачком о кулачек;

- ударять пальчиком о пальчик и т.д.

Не забываем, что при этом мы можем ритмично маршировать или выполнять другие движения.

Именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребенку эмоциональные реакции – радость и удовольствие. Применение ее снижает уровень тревожности и агрессивности, улучшает эмоциональное состояние, корригирует настроение и поведение. Происходит обогащение чувственного опыта, что служит предпосылкой развития у ребенка положительного отношения к миру и самому себе.

Литература

1. Бехтерев В.М. Психика раннего возраста и охрана детского здоровья.// Избранные работы по социальной психологии. — М.: Наука, 1994.
2. Крупская Н.К. Педагогические сочинения в десяти томах/ Н.К. Крупская. – М.: Изд-во АПН, 1958. – Т. 2. Общие вопросы педагогики. Организация народного образования в СССР. – 692 с. НПРОМСиСД «Вектор» <https://dzen.ru/a/ZQbKc8-6zUyG6XNO>